

## Τα νέα του ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

**Ο** βροχερός καιρός ήταν για εφέτος την άνοιξη και την αρχή του καλοκαιριού το κύριο χαρακτηριστικό. Δυνατές πολυήμερες βροχές πότισαν τον τόπο. Η γη σχεδόν πλημμυρισμένη φούντωσε με κάθε λογής πρασινάδες και λουλουδία. Είχαμε, όμως, προβλήματα από την υγρασία στις οικοδομές.

**ΗΠΙΕΣ** οι θερμοκρασίες ευνόησαν το δέσιμο και το κράτημα των καρπών των δέντρων και όσοι είχαν την τύχη να βρίσκονται στο χωριό απόλαυσαν γλυκύτατα κεράσια, κορόμηλα, βερούκοκα. Τα γύρω βουνά έμοιαζαν σαν καμβά πιτσιλισμένο με μοβ μπογιά, από τα άνθη του θυμαριού που φέτος είναι σε έξαρση και συλλέγεται από τους θυμαροσυλλέκτες για να χρησιμοποιηθεί είτε ως καρύκευμα στο φαγητό είτε ως αφέψημα τα κρύα βράδια του χειμώνα.

**ΟΙ ΚΗΠΟΙ** φυτεύθηκαν με πατάτα, κολοκυθάκια, ντομάτες και άλλα. Έτσι, το διαίτολόγιο των κατοίκων έχει πλουτίσει με τα ντόπια ζαρζαβατικά.

**ΤΙΣ ΑΓΙΕΣ** Ημέρες του Πάσχα αρκετοί πατριώτες βρέθηκαν στο χωριό. Η ακολουθία του Επιταφίου λόγω καιρικών συνθηκών έγινε για πρώτη φορά (ελπίζουμε και τελευταία) στην Παναγία. Η μελωδική φωνή του παπα-Γιώργη δημιούργησε κλίμα κατανύξης. Από αρκετές αυλές υψώθηκαν καπνοί ανήμερα του Πάσχα από το ψήσιμο του οβελία.

**ΜΕΤΑ** το Πάσχα, αρκετοί κτηνοτρόφοι ανέβηκαν με τα κοπάδια στις στάνες τους. Ένας γλυκός, μελωδικός ήχος από κουδούνια έρχεται από τις γύρω πλαγιές. Μας ξυπνά θύμησες άλλων εποχών, τότε που ο τόπος μύριζε από τα γίδια και τα κουδούνισματα ήταν μια αέναη βουκολική μουσική μυσταγωγία, από το πρώτο φως του ήλιου μέχρι τη δύση του.

**ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ** Γεωργίου δεν τελέσθηκε θεία λειτουργία στο γραφικό εξωκλήσι. Πορτάστηκε, όμως, ο Μάη Θανάσης στο με συλλειτουργό του π. Νεκταρίου από τον Άγιο Δημήτριο και του π. Κυριάκου από τα Νιάτα. Συγκεντρώθηκαν αρκετοί πιστοί, που είχαν τη χαρά να γευτούν τα προσφερόμενα κεράσματα από τους εορτάζοντες παππού και εγγονό Θανάση Παυλάκη.

**ΕΞΗ** ημέρες μετά, πολλοί Κρεμαστιώτες μετέβησαν στο εξωκλήσι του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου στο Λαμποκάμπι. Παρακολούθησαν τη Θεία Λειτουργία και την αρτοκλασία που τέλεσε εκτός ναού ο π. Νεκτάριος και στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε το παραδοσιακό γλέντι. Το συγκρότημα του Μπατσάκη και ο καλλίφωνος δισέγγονος του Αναστάση Πριφτάκη (Έλληνα), Κωνσταντίνος Πριφτάκης, παρέσυραν στο χορό ακόμη και τους πιο δύσκολους προσκυνητές.

**ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ** Κωνσταντίνου τελέσθηκε πανηγυρική Θεία Λειτουργία. Αρκετοί πατριώτες κυρίως από τα γύρω χωριά τίμησαν την μνήμη



Παρέα στον Αι-Γιώργη 1978 απολαμβάνει μετά την λειτουργία γεύμα στην βρυσούλα.



Στην πλατεία μετά την θεία Λειτουργία 1994.

του πολιούχου των πάνω γειτονιών. Λειτουργήσε ο παπα-Γιώργης που συγκίνησε το εκκλησίασμα με τον αγόγγυστο τρόπο που αντιμετωπίζει την περιπέτεια της υγείας του. Ευχόμαστε Καλή Ανάρρωση!

**ΜΑΖΙ ΜΕ** τα χελιδόνια της Άνοιξης, άρχισαν να έρχονται και οι πρώτοι μετανάστες μας κυρίως από την Αμερική και τον Καναδά. Άνοιξαν τα σπίτια τους και με την παρουσία τους άνοιξαν την αυλαία του καλοκαιριού του 2015. Ελπίζουμε τον Αύγουστο να έχουμε τις αφίξεις των Αθηναίων, ώστε το χωριό να ζήσει, έστω και για λίγο στους ρυθμούς τους παλιούς.

**Ο ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΣ** Πρόεδρος του χωριού, ο Αλέξανδρος Πριφτάκης έχει εκδόσει μια Ανακοίνωση που ορίζει ότι οι ιδιοκτήτες σπιτιών πρέπει να προβούν σε καθαρισμό των κήπων από τα χορτάρια, άλλως θα επιβληθούν πρόστιμα από το Δήμο Ευρώτα. Δυστυχώς, λίγοι σχετικά συμπατριώτες έχουν συμμορφωθεί με τη χρήσιμη εντολή. Οι πρόσφατες πυρκαγιές στη Μάνη και στα Βάτικα δεικνύουν ότι πρέπει να καλλιεργήσουμε οικολογική συνείδηση και να συνεισφέρουμε στον περιορισμό των πυρκαγιών που καταστρέφουν τα δάση της πατρίδος μας!

**ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ** μαγαζί πρόκειται να ανοίξει φέτος. Ο αγαπητός και πάντα πρόσχαρος Παναγιώτης Δρίβας (εγγονός του Ζουμπούκου) είναι έτοιμος να μας σερβίρει στο παραδοσιακό του καφενείο. Ένα παιδί με μεράκι για τη δουλειά, με περισσή αγάπη

για την Κρεμαστή. Του ευχόμαστε Καλές Δουλειές!

**Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ** κρίση, η πολιτική αστάθεια έχει επηρεάσει όλους μας, στην ψυχή και στις τσέπες μας. Οι μαγαζάτορες του χωριού μιλούν για πτώση πάνω από 50% της κίνησής τους. Ας ελπίσουμε ότι ο Αύγουστος θα είναι κερδοφόρος, ώστε να ισοσκελίσουν τις εισπράξεις!

**ΣΤΙΣ 5 ΙΟΥΛΙΟΥ** πραγματοποιήθηκε το Δημοψήφισμα. Διεξήχθη στο Γραφείο της Κοινότητας. Αρκετοί ψηφοφόροι συγκεντρώθηκαν από τα γύρω χωριά για να ασκήσουν το δικαίωμα ψήφου, λίγοι, όμως, από την Αθήνα. Η αποχή ήταν και πάλι νικητής.

**ΤΑ ΦΟΡΤΗΓΑ** που μετέφεραν δομικά υλικά στο χώρο ανέγερσης των ΑΠΕ στις Λεύκες προκάλεσαν σημαντική βλάβη στο οδόστρωμα της οδού που συνδέει το χωριό με τον Άγιο Δημήτρη. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου έχει εγκρίνει κονδύλιο για την αποκατάσταση του οδοστρώματος, χαροποιώντας τους επισκέπτες του χωριού, καθώς θα μπορούν να το επισκέπτονται με μεγαλύτερη ασφάλεια. Δεν διευκρινίζεται, ωστόσο, τι θα γίνει με τα σημεία διαπλάτυνσης της οδού. Θα αποτελέσουν τμήμα της οδού ή θα παραμείνουν τμήματα των παρόδιων χωραφιών; Σε κάθε περίπτωση, για την πρόληψη ατυχημάτων δεν πρέπει να ληφθεί μέριμνα για τον καθορισμό από τα διάσπαρτα χαλίκια είτε με μέριμνα των αρχών είτε με μέριμνα των ιδιωτών ιδιοκτητών;

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΣΤΡΑΤΑΚΟΥ-ΔΟΥΝΙΑ.**

## Η ΚΡΕΜΑΣΤΗ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ** αναδεικνύεται σιγά σιγά στο πιο δημοφιλές μέσο επικοινωνίας και ενημέρωσης διεθνώς. Πολλοί εθνικοτοπικοί σύλλογοι χρησιμοποιούν το Διαδίκτυο ως μέσο προβολής των χωριών τους. Εξάιρεση δεν αποτελούσε η Κρεμαστή. Χάρη στην πρωτοβουλία του Ιωάννη-Χουάν Μαυρομιχάλη από πολύ νωρίς –αρχές δεκαετίας του 2000- η Κρεμαστή είχε το δικό της ιστότοπο με περιεχόμενο ενημερωτικό, ειδησεογραφικό και ιστορικό. Δυστυχώς, κάποια στιγμή σταμάτησε η επικαιροποίησή του, λόγω έλλειψης αρκετού ελεύθερου χρόνου του δημιουργού της.

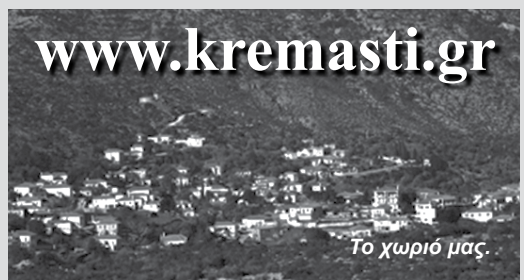
**ΤΟ ΚΕΝΟ** έγινε προσπάθεια να καλυφθεί με ομάδες στο Facebook, όπου λειτουργούν δύο αξιόλογες ομάδες, η ΚΡΕΜΑΣΤΗ ΛΑΚΩΝΙΑΣ με συντονιστή το Δημήτριο Τζάκα και η Κρεμαστή Ζάρακα Λακωνίας του Παντελή Ζώταλη, καθώς και τρεις ομάδες στην αγγλική γλώσσα, των Κρεμαστιωτών της Διασποράς. Ο Σύλλογος της Αυστραλίας Ο ΜΥΣΤΡΑΣ λειτουργεί μία ιστοσελίδα αρκετά αξιόλογη στην αγγλική γλώσσα στη διεύθυνση [www.Mystras.com.au](http://www.Mystras.com.au).

**ΦΕΤΟΣ**, ο Νίκος Βροχιδής αποφάσισε να αγοράσει το domain name kremasti.gr και να ζητήσει τη βοήθεια των Συλλόγων Ο ΕΛΑΤΟΣ και Ο ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ για την οργάνωση και ενημέρωσή του. Οι αναγνώστες μπορούν να επισκεφθούν την αξιόλογη σελίδα που οργανώθηκε χάρη στη συλλογική προσπάθεια. Στην ιστοσελίδα, ο κάθε αναγνώστης έχει την ευκαιρία να ενημερωθεί για τα νέα και εκδηλώσεις του χωριού, για χρήσιμα τηλέφωνα, για αξιοθέατα και μονοπάτια μέσω των οποίων μπορεί να ανακαλύψει την ομορφιά του χωριού και του δάσους που το περιβάλλει. Καθ' αυτόν τον τρόπο, η ιστοσελίδα της Κρεμαστής προσφέρει χρήσιμες πληροφορίες σε κάθε επισκέπτη που σχεδιάζει το ταξίδι του προς το χωριό μας, είτε πρόκειται για συχνούς επισκέπτες είτε για άτομα που επισκέπτονται το χωριό μας πρώτη φορά.

**ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ**, στη διάθεση όλων βρίσκεται ένα πλούσιο φωτογραφικό υλικό, διάφορα βίντεο από εκδηλώσεις και το ετήσιο ημερολόγιο των συλλόγων. Τέλος, σε ψηφιακή μορφή, αναρτάται και η εφημερίδα του χωριού, όπου μπορεί ο καθένας να την διαβάσει εύκολα και ευανάγνωστα από οποιοδήποτε σημείο του πλανήτη βρίσκεται.

**Ο κ. ΒΡΟΧΙΔΗΣ** και τα μέλη των ΔΣ των Συλλόγων έχουν πολλά σχέδια για την ανωτέρω ιστοσελίδα και ζητούν τη βοήθεια όλων μας για την υλοποίησή τους. Ήδη μελετάται η ανάρτηση του αρχείου της Εφημερίδας. Είμαστε ανοιχτοί σε νέες προτάσεις και ιδέες, καθώς και σε υλικό (φωτογραφίες, βίντεο, τραγούδια) που πιθανόν έχετε και μπορούν να δημοσιευτούν από τους διαχειριστές στην ιστοσελίδα της Κρεμαστής.

[www.kremasti.gr](http://www.kremasti.gr)



Το χωριό μας.



## ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΚΑΘΕ ΑΥΓΟΥΣΤΟ

**Κ**άθε χρόνο, όταν πλησιάζει ο Αύγουστος, με κυριεύει μια ακατανίκητη επιθυμία να γυρίσω πίσω στο χωριό και να νοιώσω την αύρα των πρώτων χρόνων της ζωής μου. Οι μετανάστες του εξωτερικού βιώνουν τα συναισθήματα του νόστου, του Οδυσσέα στην Ιθάκη.

Ανασκαλεύοντας μνήμες από τους παιδικούς Αύγουστους, προσπαθώ να ερμηνεύσω την σφοδρή επιθυμία κάθε Κρεμασιώτη, όπου και αν βρίσκεται να δώσει το παρόν του στο χωριό του κάθε Αύγουστο.

Τα παιδικά μας χρόνια στο χωριό τα περάσαμε σε συνθήκες που μοιάζουν με μαγνήτες, που σε τραβούν στον τόπο σου. Ζήσαμε στην ανέχεια, στις στερήσεις, αλλά μέσα σε μια κοινωνία απλών ανθρώπων, συνεκτική, δυνατή με αγάπη και αλληλεγγύη με υπομονή



Γλέντι στην πλατεία της Παναγιάς 1978. Ο Γιώργιος Πουλάκης σέρνει το χορό με την ανίψια του υπό τας ήχους του βιολιού του Βαρά.

και εργατικότητα, που δεν την ξεχνάς ποτέ.

Ο Αύγουστος για τον Κρεμασιώτη ήταν ο μήνας του απολογισμού της χρονιάς και των ευχαριστιών στη Παναγία,

για την εξασφάλιση των βασικών πόρων επιβίωσης (ψωμί, λάδι, πατάτες) της χαράς και της διασκέδασης.

Στα Πανηγύρια του Αυγούστου αποτυπωνόταν το πνεύ-

μα της κοινωνίας του χωριού. Απλή ζωή αγάπη, αλληλοβοήθεια, αισιοδοξία, διάθεση για διασκέδαση.

Είναι διαπιστωμένο ότι στη ζωή μας θυμόμαστε τις πε-

ριόδους που ήταν δύσκολες, μαχητικές, και με εκδηλώσεις αλληλεγγύης.

Η διαρκής ανάμνηση αυτών των περιόδων ενισχύει τους μεταξύ μας δεσμούς και δημιουργεί την επιθυμία να τις ξαναζήσουμε στον ίδιο τόπο, στη φωλιά μας.

Όταν, λόγω της δουλειάς μου, υπηρετούσα στην Κρήτη, βρέθηκα ένα πρωινό σε ένα χωριουδάκι των Σφακιών. Στο καφενείο που κάθισα για καφέ είδα σε μια πινακίδα του την ακόλουθη επιγραφή, γραμμένη από έναν απλό Κρητικό, φλογερό και φανατικό πατριώτη: «Κάθε χειμώνα τα πουλιά μισένε (μένουνε) σε άλλο τόπο, μα δεν ξεχνούνε τη φωλιά που χτίσανε με κόπο».

Σε αυτή τη φωλιά, που είναι το χωριό μας, επιστρέφουμε κάθε Αύγουστο, όταν βρισκόμαστε στο χωριό.

**N.A.Δ**

### ΚΡΕΜΑΣΤΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ Έκδοση του Συλλόγου Κρεμασιωτών “Ο Πατριώτης”

#### Επιμέλεια σύνταξης: ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΔΟΥΝΙΑ

«Πηγή Φωτογραφιών»  
Αρχείο Μιχαήλ Δούνια

Γράμματα στέλνονται στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις:  
giotastratakou@gmail.com  
margaritadounia@gmail.com  
nickpardal@gmail.com  
nikosfix@gmail.com

#### Κείμενα προς δημοσίευση στέλνονται στον κ.

**ΝΙΚ. ΔΟΥΝΙΑ**

**Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 18  
ΒΡΙΑΛΗΣΙΑ, Τ.Κ. 152 35**

#### Τηλέφωνα επικοινωνίας:

Γιάννης Παπαμιχαλόπουλος:  
6982549549

Λένα Τραπεζόντα:  
6973796145

Νικόλαος Καλκάνης:  
6946537400

Αντώνης Ταμβάκος:  
6946310310

Χρήστος Γκλιάνης:  
6948042385

Αντώνιος Δούνιας:  
6976613121

Νίκος Παρδάλης:  
6977772848

Μαρία Παπακωνσταντίνου:  
6978149601

Στέλλα Παρδάλη:  
6942663727

Ελένη Παπαμιχαλοπούλου:  
6973513670

#### ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ CDI A.E.

Στ. Τσαλαβούτα 2  
Περιστέρι

Τηλ. 210 2533252  
www.cdi.gr

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΘΑΝΑΤΟΙ

**Στις 30 Μαρτίου** απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στο Κοιμητήριο Βύρωνα ο Δημήτριος Λάββας (Μπράντας) σε ηλικία 96 ετών. Διετέλεσε αρχηγός του ΤΕΑ του χωριού μας και για μεγάλο χρονικό διάστημα μέλος του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου Κρεμαστής. Θερμά Συλλυπητήρια στους οικείους του.

### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

**Η Άννα Ευαγγέλου Τζάκα** και ο σύζυγός της Μανώλης Βούλγαρης απέκτησαν κοριτσάκι.

**Η Τζένη Δημητρίου Τζάκα** και ο σύζυγός της απέκτησαν κοριτσάκι.

**Ο Καμαρινός Κων. Παπαμιχαλόπουλος** και η σύζυγός του, Μαρία Φωτιάδη, απέκτησαν αγοράκι.

### ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

**Η Ελένη Δρίβα** και ο σύζυγός της Κωνσταντίνος Μπραντίτσας βάπτισαν την κόρη τους.

**Η Τσαμπίκα Δρίβα** και ο σύζυγός της Γεώργιος Σταθάκης βάπτισαν το γιο τους.

**Η Αικατερίνη Τεριζή** (κόρη του Δημ. Τεριζή) κι ο σύζυγός της βάπτισαν την κόρη τους.

**Ο Κωνσταντίνος Δρίβας** και η σύζυ-

γός του βάπτισαν την κόρη τους.

**Ο Χρήστος Αντ. Κοσμάς** βάπτισε τα δίδυμα παιδιά του στην Σταυρούπολη Δράμας.

**Η κόρη του Ευάγγελου** και της Μαρίας Λεγάκη και ο σύζυγός της τέλεσαν τη βάφτιση της κόρης τους στο Μόντρεαλ, Καναδάς.

Σε όλους τους γονείς ευχόμαστε να σας ζήσουν!

### ΓΑΜΟΙ

**Τον Ιούνιο** τελέσθηκε στη Γλυκόβρυση Λακωνίας ο γάμος του Νικόλαου Μπούτσαλη, γιου της Αντωνίας Δημ. Πριφτάκη.

**Στις 11 Ιουλίου** τελέσθηκε στην Κρεμαστή ο γάμος της Γεωργίας Χαραμή με το Ν. Μπατσάκη.

**Στις 11 Ιουλίου** τελέσθηκε στην Απιδιά ο γάμος της Παναγιώτας Χ.

**Στις 27 Μαΐου** απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στην Κρεμαστή ο Παναγιώτης Χρ. Μαυρομιχάλης (Μπέης) σε ηλικία 85 ετών. Θερμά Συλλυπητήρια στους οικείους του. **Το Μάιο απεβίωσε** στο Ασέρι (Πρίνικο) η Παναγιώτα Κουτσουμπουλή πλήρης ημερών. Η Παναγιώτα Κουτσουμπουλή ήταν κόρη της Καλομοίρας Νικ. Δούνια. Θερμά Συλλυπητήρια στους οικείους της.

Χαραμή με τον Ευ. Γιαννακόπουλο.

**Στις 11 Ιουλίου** τελέσθηκε στο La Domaine de Jecrit στη Βηρυττό, Λίβανος, ο γάμος της Δέσποινας Ματώς Ζουρντού, κόρης της Ελένης Ζουρντού, το γένος Ηλ. Τσορομώκου με τον κ. Eddie Abou Nader.

**Στις 19 Ιουλίου** τελέσθηκε στο Μόντρεαλ στον Καναδά ο γάμος της Γεωργίας Θωμά Πριφτάκη.

**Στις 25 Ιουλίου** τελέσθηκε στην Κρεμαστή ο γάμος της Νίκης Βασ. Παράσχη και του Μιχαήλ Παν. Τσορομώκου.

**Στις 25 Ιουλίου** τελέσθηκε στον Ι. Ν. Αγ. Κυπριανού στο Κυπρί Άνδρου ο γάμος του Δημητρίου Βουραζέρη, γιου της Χρυσούλας Λάββα, με τη Μαρία Λεμούσια.

**Ευχόμαστε** Βίον Ανθόσπαρτον σε όλα τα νέα ζευγάρια!

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

**ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ** οι επιτυχόντες στις Πανελλαδικές Εξετάσεις να ενημερώσουν με μήνυμα το Νικόλαο Καλκάνη στην ηλεκτ. διεύθυνση nikosfix@gmail.com ή τη Μαρία Παπακωνσταντίνου στην ηλεκτ. διεύθυνση parakonstmaria@hotmail.com ώστε να δημοσιευθούν οι επιτυχίες τους στο επόμενο φύλλο.



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΕΡΙΝΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 2015**

**14-15 Αυγούστου:** Παραδοσιακό Πανηγύρι (Εκδήλωση Συλλόγου ΕΛΑΤΟΣ)

**17 Αυγούστου:** Πικ-νικ στο Τούμπαλι (Εκδήλωση Συλλόγου Ο ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ)

**19 Αυγούστου:** Αιμοδοσία στο Κοινο-

τικό Ιατρείο (Σύλλογος Ο ΕΛΑΤΟΣ)- Γενική Συνέλευση των Κρεμαστιωτών στο προαύλιο του ΙΝ Κοιμήσεως της Θεοτόκου Κρεμαστής

**20 Αυγούστου:** Συναυλία του Νιατιώτη τραγουδιστή Πάνου Μπούσαλη στην

πάνω πλατεία (Αγορά). Ευχαριστίες στο νέο φέρελπι τραγουδιστή για την αφιλοκερδή προσφορά του.

**23 Αυγούστου:** Παραδοσιακό Γλέντι με την τραγουδίστρια Γιώτα Γρίβα (Εκδήλωση Συλλόγου ΕΛΑΤΟΣ)

Μια από τις Γυναίκες της Κρεμαστής:

**Η ΚΑΛΟΜΟΙΡΑ ΔΡΙΒΑ**



(Ηλεκτρονικό Αρχείο Ιωάννη Γκούζου).

**Κ**ατά τις επισκέψεις μου στο χωριό που ξεκίνησαν όταν ήμουν 20 ημερών θυμάμαι διάφορα πρόσωπα, άντρες και γυναίκες. Η κατάρα της ερήμωσης του χωριού είχε ως αποτέλεσμα να μην βλέπω το χειμώνα πρόσωπα που έβλεπα το καλοκαίρι. Υπήρχαν, βέβαια, και οι εξαιρέσεις, οι μόνιμοι κάτοικοι Κρεμαστής. Μια από τις μόνιμους κατοίκους ήταν και η Καλομοίρα, χήρα Αναστασίου Δρίβα, το γένος Ιωάννου Δούνια, που ξεχώριζε γιατί έμοιαζε να συνταιριάζει την ηλικιωμένη με το κοριτσάκι ή τη νεαρή έφηβη ταυτόχρονα. Το κέφι που μετέδιδε και ο ενθουσιασμός για το καθετί την έκανε συμπαθή σε όλους.

Οι βασικοί σταθμοί της ζωής της είναι κοινοί για πολλούς συγχωριανούς: γέννηση, Κατοχή, γάμος, μετανάστευση, επιστροφή στα πατρίδα, γήρας, θάνατος. Γάμος στη Σπάρτη, λόγω απαγωγής από το γαμβρό- λίγο τολμηρό, αλλά η κοινωνία, όπου ανθίζει η αγάπη ξέρει γρήγορα να συγχωρεί-εξάλλου, λίγο καιρό μετά, τα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων είναι γεμάτα άρθρα για την απαγωγή της Τασούλας Πετρακογιώργη από τον Κώστα Κεφαλογιάννη στην Κρήτη. Η απαγωγή έγινε τοπική παράδοση και η θεία-Καλομοίρα απέκτησε έναν αέρα μυθιστορηματικό.

Το ζευγάρι στήνει το νοικοκυριό του στο σπίτι μιας ηλικιωμένης θείας, της Μαρίας Τεριζή, χήρας από 25 χρονών, όταν σκοτώθηκε ο άντρας της, μετανάστης στη Ρουμανία. Δημιουργείται μια οικογένεια με πέντε παιδιά. Η αγροτική ζωή είναι δύσκολη. Το ζευγάρι αποφασίζει να πάρει τη σειρά του στην οδό που οδηγεί πέρα από τον Ατλαντικό. Πρώτη εγκρίνεται η VISA της θεία-Καλομοίρας και μετά του μπαρμπα-Αναστάση και των παιδιών.

Οι γονείς δουλεύουν και μεγαλώνουν τα παιδιά, που αρχίζουν να έχουν τη δική τους ζωή. Τότε, οι γονείς παίρνουν τη μεγάλη απόφαση. Άνετη η ζωή στην Αμερική, αλλά πολύ άχαρη! Δεν είναι το ίδιο να βλέπεις τη Μαδάρα το πρωί με το να βλέπεις το Empire State Building ή τους Δίδυμους Πύργους ή την πληκτική πεδιάδα του Long Island. Επιστροφή στις ρίζες, στην Κρεμαστή, που ποτέ δεν λησμόνησαν!

Οργώνεται ο κήπος, αγοράζονται κόττες, γίδες! Το παραδοσιακό νοικοκυριό πρέπει να είναι αυτόνομο. Το ζευγάρι ζει ευτυχισμένο! Το καλοκαίρι, όλο και κάποια εγγόνια αρχίζουν να καταφάνουν, προς απόλαυση των παππούδων! Κάποια ταξίδια στην Αμερική, μην αποξενωθούν από τα παιδιά και τα εγγόνια!

Το ευτυχισμένο σπιτικό σκιάζει κάποια

στιγμή. Ο πρόωρος θάνατος του Γιάννη.....Μοναδική παρηγοριά, συνέβη στην Κρεμαστή! Ο τάφος είναι κοντά για να προσφέρει η μάνα τις τιμές. Αργότερα, η χηρεία, διπλάσια η θητεία στο κοιμητήριο!

Ο χρόνος είναι ο καλύτερος γιατρός, κάπως απαλύνει σιγά σιγά τις πληγές! Και η Καλομοίρα είναι από ζόρικο υλικό, ξέρει να επιβιώνει! Δουλεύει συνέχεια, να σκαλίζει τον κήπο, να βοσκήσει τις γίδες, να κλαδέψει, να πλύνει, να μαγειρέψει. Το καλοκαίρι, θα έρθουν τα παιδιά, τα εγγόνια δεν επιτρέπεται να τη δουν με κατεβασμένα μούτρα!

Καταφυγή η προσευχή! Όχι με λόγια, με έργα! Άμισθη νεωκόρος επί 7 περιόδου χρόνια του γείτονα, του Αγίου Κωνσταντίνου, κάθε μέρα, φροντίζει να μην ξεμείνουν από λάδι τα καντήλια, να μην είναι κοντό το φιτίλι και σβήσουν! Έχει ιστορία ο Άγιος Κωνσταντίνος, τα οστά των πεσόντων παλληκαριών που ανεπιτυχώς προσπάθησαν να εμποδίσουν το στρατό του Ιμπραήμ να κάψει το χωριό είναι ακριβώς από κάτω, δίπλα στο σπίτι της, ενώ εκεί που κατέληγε το Ρέμα της Κοντούς, βρισκόταν το Τουρκοκίβουρο-δεν πρέπει να είναι σβηστά τα καντήλια, αλλά αναμμένα! Και τη Μ. Παρασκευή το πρωί, θα άνοιγε την εκκλησία, να έρθουν οι γυναίκες να στολίσουν τον Επιτάφιο. Έφευγε

κάποια στιγμή αθόρυβα, να πάει δίπλα στο σπίτι να ψήσει τις πιταρίτσες τις αλάδωτες, να φέρει λίγο χαλβά, λίγες ελιές, να κολατσίσει όπως επιβάλλει η ημέρα οι μιμήτριες των Μυροφόρων.

Κάποια στιγμή, την βλέπουμε στους δέκτες των τηλεοράσεων. Ανακαλύπτουν οι δημοσιογράφοι την ομώνυμη γιαγιά της δημοφιλοφώνου νεαρής επίδοξης τραγουδίστριας. Η θεία-Καλομοίρα χαιρέται για την εγγονή της, δεν της αρέσει, όμως, αυτό το κυνηγητό! Κάποιο χειμώνα, κλείνει την πόρτα στο τηλεοπτικό συνεργείο και παριστάνει την κοιμισμένη. Είναι απλός άνθρωπος, απλός και ελεύθερος!

Το γήρας δεν έρχεται μόνο του! Βαραίνει η θεία-Καλομοίρα! Νέα εξ ανάγκης αποδημία στην Αμερική! Δεν μπορεί να γίνει διαφορετικά, όμως, ο νους είναι στραμμένος στην Κρεμαστή, στον τόπο της. Όταν καταλαβαίνει ότι το τέλος πλησιάζει, ζητά να επιστρέψει για να πεθάνει στον τόπο της. Η επιστροφή λαμβάνει χώρα το Μάιο του 2014. Ανήμερα της Αγίας Κυριακής, στις 7 Ιουλίου 2014 το μεσημέρι, παραδίδει το πνεύμα.....

Η Κρεμαστή μοιάζει παράταιρη χωρίς αυτό το τόσο σπάνιο πλάσμα με το έντιμο βλέμμα και το πηγαίο γέλιο και τη διάθεση προσφοράς!

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ**



# 35 ΧΡΟΝΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

## «ΤΑ ΚΡΕΜΑΣΤΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ»

Εφυλλίζοντας το αρχείο των εφημερίδων των ΚΡΕΜΑΣΤΙΩΤΙΚΩΝ ΝΕΩΝ, διαπίστωσα ότι η πρώτη έκδοσή τους έγινε τον Ιούλιο του 1980.

Πριν 35 χρόνια, γεννήθηκε και υλοποιήθηκε η ιδέα της έκδοσης. Με την ορμή και το όραμα των τότε νέων Κρεμαστιωτών εκδόθηκε το πρώτο φύλλο.

Μέσα σε αυτήν τη διαδρομή των 35 χρόνων η εφημερίδα δοκιμάστηκε. Κατάφερε τελικά να επιβιώσει, να γίνει ένας ηχηρός αντίλαλος της φωνής του χωριού μας, και να φτάνει όπου υπάρχουν πατριώτες. Ένας δύσκολος και επίπονος δρόμος όπου η αγάπη, όμως, των αναγνωστών ήταν και είναι η ηθική ανταμοιβή των συντακτών.

Σε ένα ταξίδι μου στην Αμερική, συγκινήθηκα ιδιαίτερα όταν διαπίστωσα ότι η αγαπητή μου θεία-Δεσποίνα Λεγάκη είχε όλες τις εφημερίδες αρχειοθετημένες, και συχνά κατέφευγε σε αυτές για να παίρνει μυρωδιά από το χωριό της.

Για να θυμηθούμε οι παλιοί και για να μαθαίνουν οι νέοι μας, δημοσιεύω την ανακοίνωση της Συντακτικής Επιτροπής της πρώτης εφημερίδας την 1 Ιουλίου 1980 για την έκδοση των ΚΡΕΜΑΣΤΙΩΤΙΚΩΝ ΝΕΩΝ, με μια επίκληση προς όλους. Ας κρατήσουμε ζωντανό αυτόν το δίαυλο επικοινωνίας.

Έχει ακόμη ζωή και μέλλον η Κρεμαστή μας!

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΣΤΡΑΤΑΚΟΥ-ΔΟΥΝΙΑ

## ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΟ 1980 (ΙΟΥΛΙΟΣ)

### ΑΠΟΦΕΙΣ ΚΑΛΗ ΑΡΧΗ

**ΣΙΓΟΥΡΑ** αγαπητέ αναγνώστη παίρνοντας στα χέρια σου αυτή την εφημερίδα θα αναρωτήθηκες με περιέργεια. Τι σκοπό έχει, ποιοι τη βγάζουν κλπ. Θα προσπαθήσουμε λοιπόν να σου λύσουμε όλες του τις απορίες. Όπως ξέρεις το 1976 ιδρύθηκε στην Αθήνα ο Σύλλογος Κρεμαστιωτών ο «ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ». Στα λίγα χρόνια που πέρασαν ο Σύλλογος μας πιστεύουμε ότι έχει παρουσιάσει μια αξιόλογη δραστηριότητα παρ' όλες τις δυσκολίες που αντιμετώπισε.

Φέτος λοιπόν την άνοιξη ρίχτηκε η ιδέα για την έκδοση μιας εφημερίδας. Αφού έγινε πλατειά συζήτηση πάνω στο θέμα από το Δ.Σ. του συλλόγου μας ορίστηκε τριμελής συντακτική επιτροπή εξουσιοδοτημένη για ένα χρόνο από το Δ.Σ. να εκδόσει την εφημερίδα. Υπεύθυνη λοιπόν για την έκδοση της εφημερίδας είναι η τριμελής Συντακτική Επιτροπή. Η εφημερίδα είναι ιδιοκτησία του Συλλόγου μας και τα έσοδα ή έξοδα θα είναι του Συλλόγου. Μετά απ' αυτά η Συντακτική επιτροπή αποφάσισε να ονομάσει την εφημερίδα μας «ΚΡΕΜΑΣΤΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ» ή «Κ.Ν.» όπως θα τη λέμε για συντομία. Ακόμα αποφασίστηκε τα «Κ.Ν.» να



Σκίτσο του Λευτέρη Παπαλεξάκη, δασκάλου-διευθυντού του Δημοτικού Σχολείου Κρεμαστής. Αναδημοσίευση από το Φύλλο 1ης Εφημερίδας του Ιουλίου του 1980.

βγαίνουν κάθε τρεις μήνες στην αρχή. Η τιμή ορίστηκε σε 200 δραχμές το χρόνο. Επειδή όμως για να βγει μια εφημερίδα χρειάζονται αρκετά χρήματα αποφασίσαμε να απευθυνθούμε σ' όλους του πατριώτες να μας βοηθήσουν ενισχύοντας με ότι μπορεί ο καθένας πέραν από τις διακόσιες δραχμές. Οι έκτακτες αυτές εισφορές θα δημοσιεύονται εκτός αν κάποιος θέλει

να γράφεται σαν ανώνυμος.

Η εφημερίδα μας έχει σαν σκοπό να αγκαλιάσει όλους τους πατριώτες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και να τους ενώσει όλους όσο μακριά κι' αν βρίσκονται.

Για να πετύχουμε όμως αυτό εκτός από την οικονομική ενίσχυση θα πρέπει κάθε πατριώτης να καταλάβει ότι η

εφημερίδα είναι και δική του.

Για το λόγο αυτό καθ' ένας θα πρέπει να στέλνει στην εφημερίδα οτιδήποτε μπορεί να γραφεί (τη γνώμη του για ένα ζήτημα, μια ιστορία, ένα νέο έστω και ασήμαντο γι' αυτόν και τόσα άλλα). Έχοντας λοιπόν η Συντακτική επιτροπή όλα αυτά θα μπορέσει να βελτιώνει συνεχώς την εφημερίδα μας.

Πατριώτη μη ντρέπεσαι αν δεν ξέρεις γράμματα. Γράψε εσύ όπως αισθάνεσαι και μεις θα παρουσιάσουμε όπως πρέπει τη γνώμη σου. Να λοιπόν που μ' αυτά που είπαμε φάνηκε ο πρώτος σκοπός της εφημερίδας που είναι να φέρει πιο κοντά όλους τους Κρεμασιώτες να μιλήσουν, να μάθουν τα νέα και να ψυχαγωγηθούν. Ο δεύτερος σκοπός είναι να προβληθούν τα προβλήματα που απασχολούν το χωριό, το Σύλλογο και όλους του Κρεμασιώτες σε κάθε αρμόδιο για να μπορέσουν να βρουν λύση.

Πιστεύουμε ότι τα «Κ.Ν.» με τη συμπαράσταση όλων των πατριωτών θα πετύχουν στους στόχους τους. Ραντεβού λοιπόν στο επόμενο φύλλο και περιμένουμε.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ  
Αναδημοσίευση από  
το αρχείο του Μ. Δούνια

## ΟΙ ΠΛΑΝΟΔΙΟΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΕΣ

**ΤΩΡΑ** που σήμανε η ώρα του καλοκαιριού, το σώμα μας και η ψυχή μας αναζητούν την έξοδο από τα κελιά του χειμώνα. Ευλογημένες ημέρες, ώρες, έξω κάτω από τον ήλιο, την αστροφεγγιά, απολαμβάνουμε την καλοκαιρία. Στο μυαλό μου έρχονται σκηνές από τα παιδικά, εφηβικά και μετέπειτα χρόνια.

Παιδί της πόλης, περιμένα με λαχτάρα τις διακοπές, που τις περνούσα στο χωριό του πατέρα μου, το Μπεζάνι. Το υιοθέτησα και με υιοθέτησε, έχοντας την ανάγκη μιας πιο μικρής, ανθρώπινης, κοινωνικής και φυσικής φωλιάς από της Αθήνας.

Οι μέρες κυλούσαν χαλαρά, με μπάνιο στου Λύρα ή στην Κοκκινιά και το βράδυ μαζώξεις στις ολάνθιστες ασβεστωμένες αυλές, με τους συγγενείς και τους φίλους. Τη μονοτονία των νυχτεριών, ήρθε τη δεκαετία του '60-'70, να την σπάσει ένας πλανόδιος κινηματογραφιστής. Αν θυμάμαι καλά, λεγόταν Αϊβαλιώτης. Από το απόγευμα το περιφερόμενο αυτοκίνητο του διαλαλούσε το έργο της βραδιάς και η φωνή του οδηγού διακοπτόταν κάθε λίγο από τα τραγούδια της εποχής «Μαντουβάλα», Σήκω χόρεψε κουκλί μου κά. Πριν ακόμη νυχτώσει, η τάρτα-αίθουσα ήταν γεμάτη από ανυπόμονους θεατές όλων των ηλικιών. Σαν Αθηναίικι δεν με συγκινούσε η όλη εκδήλωση, όμως, με συνέπαιρνε αυτή η ομαδοποίηση του κοινού (αντιδράσεις αυθόρμητες, σχόλια, ακόμη και αναθεματισμοί).

Τα χρόνια πέρασαν, και βρέθηκα νύφη στην Κρεμαστή το 1978. Οι καλοκαιρινές διακοπές, χωρίς πολλές κουβέντες και δημοκρατικές διαδικασίες, οδηγούσαν πάντα στο χωριό.

Αύγουστος του 1978, μια γνώριμη φωνή ξύπνησε από το μεσημεριανό ύπνο. Μια φωνή που ο αέρας την έφερε κυματιστά. Τα μεγάφωνα του περιφερόμενου κινηματογραφιστή διαλαλούσαν «Σήμερα στις 7 η ώρα στο μαγαζί του Αρκούδη θα προβληθεί η ταινία «Συγχώρα με, αγάπη!» και να, πάλι τα τραγούδια «Φύγε κι άσε με», «Ένα ρολόι σου είχα χαρίσει» και άλλα.

Έφτασε το βράδυ, μια μεγάλη λευκή πάνινη σκηνή είχε δεθεί στο δρόμο, ανάμεσα στον τοίχο της Καζάρμας και του σπιτιού της θεία-Βαγγελιώς. Οι θέσεις συμπίεσμένες στο μικρό χώρο της αυλής του μαγαζιού και του δρόμου. Απέναντι η κινηματογραφική μηχανή, έτοιμη να μας ταξιδέψει σε άλλους κόσμους.

Οι θεατές, αραδιασμένοι στις καρέκλες, ένα τσούρμιο παιδιά καθισμένα μπροστά οκλαδόν, αρκετοί όρθιοι και αρκετοί περιφερόμενοι, που δεν θα πλήρωναν και το εισιτήριο των 5 δραχμών. Η κόπια άρχιζε να γυρίζει αργά, στέλνοντας στο άστρο πανί τα πρόσωπα της ταινίας και τα καμμάτά τους. Μερικές φορές, ενθουσιασμένοι μικροί, θέλοντας να πλησιάσουν τους πρωταγωνιστές, έφταναν τόσο κοντά, που ο ίσκιος του κεφαλιού τους έβαζε μαύρα μπαλώματα στην οθόνη και κομμάτι της ταινίας προβαλλόταν στο κεφαλάκι τους. Το στήσιμο της οθόνης ήταν πρόχειρο, με αποτέλεσμα όταν φυσούσε εκείνο το αεράκι από το ρέμα, να βλέπουμε παλλόμενους τους πρωταγωνιστές.

Μια φορά, την ώρα της προβολής, επέστρεψαν από το Τούμπαλι, φορτωμένα τα μουλάρια των Ξαστερουλαίων. Η ταινία διεκόπη για λίγο, ξέδεσαν την οθόνη, πέρασαν καμαρωτά τα ζωντανά και τα αφεντικά τους, και η συνέ-

χεια επί της οθόνης!

Τα έργα ήταν συνήθως Ελληνικά, κωμικά, κοινωνικά, δραματικά, ερωτικά. Το κοινό συμμετείχε με γέλια, δάκρυα, συγκίνηση, διδαχές. Ηλικιωμένες ηλεκτρισμένες, έβαζαν το χέρι μπροστά στα μάτια σε τολμηρές σκηνές, κανένα πιο προχωρημένο φιλή ή μια παθιασμένη αγκαλιά.

Η παράσταση έκλεβε το αίσθημα. Τα βάσανα, οι περιπέτειες του Νίκου Ξανθόπουλου, έκαναν να σκεφτόμαστε πόσο πιο τυχεροί είμαστε, με τα προβλήματα της καθημερινότητάς μας.

Από το καλοκαίρι του 1980 έγινε η μεταφορά του σινεμά στην αυλή του Παναγιώτη Τζάκα.. Πιο άνετος ο χώρος, σταθερή οθόνη, παγωμένα αναψυκτικά και ο Τσακα-τσούκας με τα αράπικα φιστίκια, σήμα κατατεθέν των πανηγυριών.

Η μαγεία χάθηκε με την πρόοδο της τεχνολογίας. Οι κινηματογραφικές αίθουσες των πόλεων έκλεισαν μία-μία. Το ίδιο συνέβη και στα πλανόδια cinema. Η τηλεόραση επέδρασε στα στήπια μας, στην καθημερινότητά μας. Πάσχουμε από κορεσμό του θεάματος. Κλειστήκαμε στο σαλόνι μας, στον καναπέ μας ξαπλωμένοι ταξιδεύουμε ασύνορα.

Μου λείπουν τα σχόλια, η κουβεντούλα, οι αντιδράσεις των συν-θεατών μου!

Όλα, όμως, προχωρούν γοργά! Καθισμένη μοναχά στην αυλή του σπιτιού μου στην Κρεμαστή, λέω να δω μια παλιά ταινία από το Internet στο laptop. Η θύμηση του Αϊβαλιώτη με αναστατώνει.....

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΣΤΡΑΤΑΚΟΥ-ΔΟΥΝΙΑ





Οι πολλές βροχές δημιούργησαν πρόσκαιρο καταράκτη δίπλα στην βρύση.



Ανοιξη του 1980 ολάνθιστη γη και η θεία-Χριστίνα Ζώταλη ξεπλένει τα λαχανικά της στην γουρνίτσα μπρος από το σπίτι της.



Όλοι επί τω έργω 1978 καλοκαίρι διαμόρφωση του χώρου.



Μικροί μεγάλοι εν δράση Από την δενδροφύτευση του δρόμου προς τον Προφήτη Ηλία.

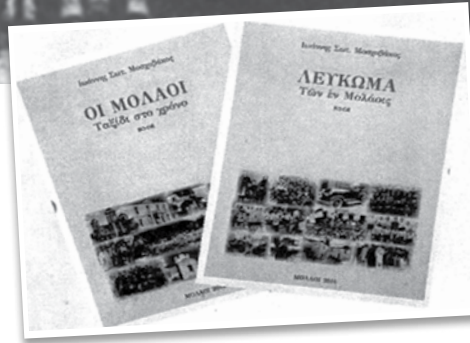
## ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΑ «ΜΟΛΑΟΙ- ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ» ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΜΟΣΧΟΒΑΚΟΥ



(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 1)

**Π**έρι το Σεπτέμβριο του 2014 κυκλοφόρησε από τον Εκδοτικό Οίκο ΙΔΙΟΜΟΡΦΗ το βιβλίο του πρώην Δήμαρχου Μολάων, Ιωάννη Μοσχοβάκου. Αποτελείται από δύο τόμους. Ο Τόμος 1 αποτελεί την Ιστορία των Μολάων από την ίδρυσή τους, που τοποθετείται από το συγγραφέα το 13ο αιώνα, και την προϊστορία τους, χάρη στην ύπαρξη της αρχαίας κώμης Λεύκαι και ενός βυζαντινού πολιτισματος στην περιοχή της Γκαγκανιάς, μέχρι σήμερα, με περισσότερη λεπτομέρεια για την πορεία των Μολάων στον 20ο αιώνα. Ο Τόμος 2 τιτλοφορείται ΛΕΥΚΩΜΑ των εν Μολάοις και περιέχει τη συλλογή φωτογραφιών του συγγραφέα, με θέμα τα πρόσωπα και τα πράγματα στους Μολάους, τον πολιτικό, κοινωνικό, πολιτισμικό και θρησκευτικό βίο, ακόμη και τις εκδηλώσεις των σχολείων. Οι Μολάοι απετέλεσαν για περίπου έναν αιώνα πρωτεύουσα της Επαρχίας Επιδάουρου Λιμηράς και για μισό περίπου αιώνα διοικητικό, εκπαιδευτικό, πολιτισμικό, πνευματικό, ακόμη και συγκοινωνιακό κέντρο της περιοχής μας. Οι επιδράσεις είναι αναπόφευκτες και οι κοινωνικές σχέσεις δεν διακόπτονται εύκολα. Ωσαύτως, θα ανακαλύψουμε στις σελίδες του βιβλίου ότι ο πατέρας του συγγραφέα, ο Σωτήριος Μοσχοβάκος ήταν εισπράκτωρ της Εθνικής Τραπεζής, αλλά στο δίκτυο της ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΑΘΗΝΩΝ ΑΕ μετείχε ο Ιωάννης Μανούσος, έμπορος στην Κρεμαστή, ο οποίος εξαργύρωνε επιπαγές επισκεπτών εξ Αμερικής (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 1) ή ότι ένας Κρεμασιώτης, ο Χρυσάνθος Δημ. Τζάκας, ήταν παραστάτης, ως μαθητής του Γυμνασίου Μολάων στη Γιορτή της Σημαίας στις 26 Οκτωβρίου 1940 (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 2).

Δυστυχώς, ο 19ος αιώνας οπότε οι Μολάοι αναπτύσσονται με την εγκατάσταση κατοίκων από τα γύρω χωριά, δεν εκτίθεται με λεπτομέρεια. Αν εξετίθετο, πιστεύω ότι το ζαρακίτικο χρώμα θα ήταν εντονότερο και οι αναφορές στην Κρεμαστή πολύ περισσότερες. Βεβαίως, δεν παραλείπονται τα πιο σημαντικά στοιχεία. Ο Αλέξανδρος Παπαμιχαλόπουλος, γιος του Νικολάου Παπαμιχαλόπουλου, Προέδρου της Βουλής και Πρωθυπουργού, δεν γίνεται να μην αναφερθεί! Η πληθωρική

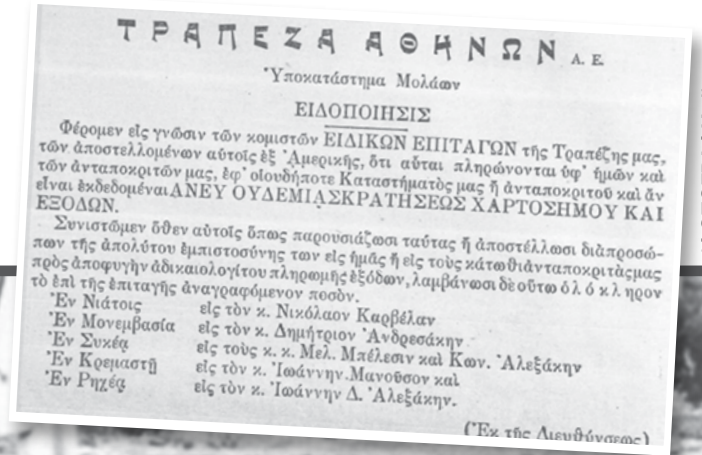


προσωπικότητα του που είχε εντυπωσιάσει την ποιήτρια Μελισσάνθη θα ταίριαζε περισσότερο σε έναν Βρετανό της Βικτωριανής εποχής. Από τη μια οικονομικός παράγων, ιδιοκτήτης νεορόμυλων, κτηματίας, κομματάρχης στην επαρχία Επιδάουρου Λιμηράς για λογαριασμό του πατέρα του, Νικολάου, και των αδελφών του, Κωνσταντίνου και Δημοσθένη, από την άλλη εξαιρετικά ευσεβής -η Μελισσάνθη τον χαρακτηρίζει κοσμοκαλόνητρο- και φιλόανθρωπος, που παρέθετε κάθε ημέρα φαγητό στους απόρους και στους ταξιδιώτες. Δεν απουσιάζει επίσης το αρκετά κατατοπιστικό βιογραφικό σημείωμα για τον αδελφό του, τον πολιτικό Κωνσταντίνο Παπαμιχαλόπουλο, μια από τις πιο χαρισματικές μορφές της Βουλής κατά το 19ο αιώνα.

Βέβαια, ο συγγραφέας δεν γράφει ιστορία, γράφει ένα βιβλίο για την ιδιαίτερη του πατρίδα! Συγχωρείται να παρεκκλίνει από την αυστηρή επιστημονική μεθοδολογία, όσο για τις παραλείψεις, κανένα βιβλίο δεν είναι πλήρες! Ο κ Μοσχοβάκος θέλησε να μεταδώσει στη νεότερη γενιά την αγάπη του για τους Μολάους, τις σκέψεις του για την πόλη όπου έζησε, παντρεύτηκε, την πόλη, όπου υπηρέτησε ως Δήμαρχος, αλλά και το πολύτιμο αρχείο του, που περιέχει πηγές και φωτογραφίες από τη δεκαετία του 1910.

Και αυτό το πέτυχε! Διαβάζοντας το πόνημά του, κατάφερα εγώ ο μη μόνιμος κάτοικος της περιοχής, να συνδέσω όλα αυτά τα σκόρπια στοιχεία που έβλεπα στις σύντομες επισκέψεις στην πρωτεύουσά μας και άκουγα από συγγενείς, φίλους και γνωστούς, και να κατανοήσω και να μοιραστώ το μύχιο αίσθημα δέους που κάποιες φορές οι Μολάοι προκαλούν....

Έμαθα για την Αγία Κόρη και τους εράνους που πραγματοποιήθηκε για να κτίσει το ναό της Αγίας Παρασκευής, τον ευεργέτη Νικόλαο Δημάκο, που απέδειξε ότι δεν χρειάζεται να είσαι πλούσιος για



(ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 1)

να ευεργετήσεις το κοινωνικό σύνολο, αλλά να έχεις στόχους και να προκαλείς εμπιστοσύνη- έτσι, οι πλούσιοι θαμώνες του ξενοδοχείου στη Νέα Υόρκη όπου δούλευε ως γκρουμ ο Νικόλαος Δημάκος έκαναν δωρεές για την ανέγερση του Πνευματικού Κέντρου των Μολάων-, για το Γυμνάσιο και τη Μαθητική Εστία, χώροι όπου σφυρηλατήθηκαν δεσμοί ακατάλυτοι και μια επιδαιρολιμηρική συνείδηση, το Νοσοκομείο Μολάων, που απειλείται με διάλυση, το Γηροκομείο Μολάων, που πολλά οφείλει στο Μιχαήλ Παπαμιχαλόπουλο, τείως Γενικό Διευθυντή του Μετοχικού Ταμείου Στρατού από το Χάρακα, το τραγικό γεγονός των εκτελέσεων στην Τρύππα του Ταράτσα, ο επίλογος του οποίου θεωρώ ότι γράφτηκε με την εκτέλεση του Γεώργιου Μ. Παπαμιχαλόπουλου (υιού του Μπρίσκου), λίγο πιο κάτω από την Έλωνα!

Συστήνω ανεπιφύλακτα τη μελέτη του παρουσιαζόμενου βιβλίου! Είναι το μόνο μέχρι στιγμής που έχει γραφτεί για την πόλη των Μολάων ως γενικό έργο! Στο κάτω κάτω, πρέπει να γνωρίζουμε αυτήν την πόλη, γιατί κάποια κομμάτια της είναι δικά μας: η οικογένεια Κρεμασιώτη κατάγεται από την οικογένεια Δρίβα, πιθανότατα από τον ίδιο τον καπετάν-Γεωργάκη και πιθανότατα είναι η παλαιότερη οικογένεια των Μολάων αυτήν την στιγμή, η παρουσία του Αλέξανδρου Παπαμιχαλόπουλου και των αδελφών του, η μετεγκατάσταση Κρεμασιωτών στα νεότερα χρόνια, όπως του Χρήστου Λεγάκη (Τηλωμένου), του Δημητρίου Κοσμά (Ξυνού), του Δημητρίου Πριφτάκη (Ρολογά), της οικογένειας Παρόδαλη (Μπολιάρη), του Σπύρου Τζώρτζη, του Αναστάση Πριφτάκη και πολλών άλλων Κρεμασιωτών, ο ποιητής Αναστάσιος Δρίβας που γεννήθηκε στους Μολάους, δεν είναι γνωστή, όμως, η καταγωγή του πατέρα του, και, φυσικά, τα γυμνασιακά χρόνια αρκετών Κρεμασιωτών! Η Κρεμαστή μέχρι την ίδρυση του Δήμου Ευρώτα ήταν κομμάτι της επαρχίας που γνώριζε ως κέντρο την πόλη των Μολάων. Οι διοικητικές μεταρρυθμίσεις δεν φράσσουν εντελώς τα παλιά μονοπάτια! Όπως δεν καταλύθηκαν εντελώς οι αρχαίοι δεσμοί μας με το Λεωνίδιο, το ίδιο θα συμβεί και με τους Μολάους!

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ**



# ΟΣΑ ΤΡΑΓΙΚΑ ΕΙΔΑ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΣΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΧΡΟΝΙΑ (1940 – 1950)

(Αφήγημα για ενημέρωση των νεώτερων και μελλοντικών γενιών Κρεμαστιωτών)

**Α**ρχισα να καταλαβαίνω και να μπορώ να αφηγούμαι γεγονότα του χωριού από το 1942, στα τέσσερα μου χρόνια.

Τότε το χωριό μας ήταν σε πληθυσμιακή ακμή, πάνω από 1.200 κατοίκους. Οικογένειες πολυμελείς, από 7-10 άτομα.

Κάποια μέρα της περιόδου εκείνης (1942), στον ουρανό του χωριού είδα καπνούς, και ρώτησα τη μάνα μου γι' αυτό. Μου είπε, φοβισμένη ότι οι Γερμανοί καίνε τα σπίτια στον Αη Δημήτρη, διπλανό χωριό, που οι Κρεμαστιώτες αγαπούν ιδιαίτερα. Τα αποκαΐδια ανασαίνα επί 4-5 ημέρες και όλα τα σπίτια του χωριού κάρηκαν, καταστράφηκαν.

Μαζί με τον μεγαλύτερο αδελφό μου Χρυσάνθο, βγήκαμε στην κορυφή της ράχης να δούμε τις φωτιές. Βλέπαμε πυκνούς καπνούς.

Μετά από λίγες μέρες είδα να κατεβαίνουν από τη ράχη και να περνάνε μπροστά από το σπίτι μας σε παράταξη Γερμανοί στρατιώτες τραγουδώντας και χαιρετίζοντας. Μπροστά τους ένα επιταγμένο κοπάδι από αρνιά. Συγκεντρώθηκαν στην πλατεία του χωριού. Στο χωριό είχαν μείνει οι γυναίκες και τα μικρά παιδιά. Οι άνδρες είχαν φύγει τη νύχτα στα βουνά του χωριού, φοβούμενοι τους Γερμανούς, ναζί.

Την επόμενη μέρα ήλθαν και εγκαταστάθηκαν στο σπίτι μας ένας στρατιώτης οδοντογιατρός με τα μηχανήματα του οδοντιατρείου και 3 στρατιώτες, που μιλούσαν Ελληνικά και προσπαθούσαν να μου μάθουν γράμματα από το αναγνωστικό της Α' Δημοτικού. Το βράδυ της ίδιας ημέρας Γερμανοί στρατιώτες μπήκαν βίαια στο υπόγειο της ταβέρνας μας με τα βαρέλια κρασιού, ήπιαν κρασί και μέθυσαν και στη συνέχεια τους στάκισε στο ξύλο ο Διοικητής τους για την πράξη τους αυτή.

Στη κατοχή (1941-1944) όσοι Κρεμαστιώτες είχαν δικούς τους ανθρώπους που μέναν στην Αθήνα, ζύμωναν και τους έστελναν κοφίνια με παξιμάδια, γιατί πέθαιναν από την πείνα. Είχα δει γράμμα (σε πακέτο από τσιγάρα, γιατί δεν υπήρχε χαρτί) που είχε στείλει στην μάνα μου και αδελφή του Φίλε ο θείος μου Λεωνίδας Πουλιάκης (φοιτητής στην Αθήνα) και έγραφε «Φίλε πεθαίνουμε, στείλε μας παξιμάδια».

Μετά από 2-3 μέρες πέθανε από τις κακουχίες της κατοχής.

- Οι οικογένειες για να εξασφαλίσουν τα βασικά είδη διατροφής, ύστερα από φοβικές φήμες για κατάσχεση τους, από τους Γερμανούς κατακτητές τα έκρυβαν με διάφορους τρόπους.

- Θυμάμαι ότι στη μάντρα του σπιτιού είχαμε ανοίξει μεγάλο λάκκο και τοποθετούσαμε τη λαίηνα με το λάδι του σπιτιού.

- Στα κατώγια των σπιτιών στο χώρο της καμάρας αποθήκευαν τρόφιμα, (αλεύρι, φακές, κρασί), τη ραπτομηχανή του σπιτιού. Μια τέτοια δουλειά είχα παρακολουθήσει στο σπίτι του Βασ. Παπαμιχαλόπουλου (Μπιλ).

- Στις 12 του Οκτώβρη 1944, είχα δει τον Λευτέρη Παπαμιχαλόπουλο, και τον Βορρα ανεβασμένους στην τελευταία καμπάνα στο καμπαναριό



και χτυπούσαν τις καμπάνες με πάθος, γιατί γιόρταζαν την απελευθέρωση της Ελλάδας από τους Γερμανούς. Όλο το χωριό στη πλατεία, οι άνθρωποι του έλαμπααν από χαρά.

- Μαζί με άλλα παιδιά της γειτονιάς μας από την αυλή του Σχολείου που παίζαμε ακούγαμε ντουφεκιές από τη περιοχή της «Μούσγκας». Μάθαμε από τον Πέτρο Γκλιάντη ότι οι αντιστασιακοί της περιοχής εκτέλεσαν 8 Γερμανούς στη θέση «Λιοφάτα».

Εκείνα τα χρόνια της κατοχής είχαν ξεμείνει (αιχμάλωτοι στα πολέμου) στο χωριό 5-6 Ιταλοί στρατιώτες, που τους είχαν πάρει στα σπίτια τους σαν εργάτες ορισμένες οικογένειες του χωριού. Αξέχαστοι ο Ιωσήφ, ο Βιτόριο, για την εργατικότητα τους και την αγάπη τους στους Έλληνες.

Θυμάμαι την ημέρα της αναχώρησης τους από το χωριό για την πατρίδα τους την άνοιξη 1945, οδοιπορώντας στις κορδέλες της ράχης, και ανεμίζοντας αποχαιρετιστήρια τα μαντίλια τους και φωνάζοντας δυνατά «Μπέλα Γκρέτσια». Ο μπάμπια Μήτσος Ταμβάκος συγκινημένος, τους αντιστασιακούς κουνώντας μαντήλι.

Στα χωράφια μας στο Μούτσο είχαν έλθει και κρυβόντουσαν 20-30 άτομα, αριστεροί από τα χωριά του Κάμπου (Σκάλα, Λεβέτσοβα), φοβούμενοι τους Γερμανούς. Πολλοί από αυτούς ήταν επιστήμονες (γιατρός Γιωργιάκος, δικηγόρος Καμπουλάκος, ο μπάμπια Ανδρέας από Λεβέτσοβα που έμενε στο χωριό στο διπλανό σπίτι του μπάμπια

Παναγιώτη Παναρίτη).

- Πιτσιρίκια της γειτονιάς αυτήν την περίοδο, ακούγαμε αναγγελίες με το χωνί για ομιλία στο χωριό από ομιλητές του Ε.Α.Μ και πηγαίναμε στην πλατεία να δούμε τη συγκέντρωση.

Από την άνοιξη του 1946 μέχρι την άνοιξη του 1950 ζήσαμε τον εμφύλιο πόλεμο της Ελλάδας.

Σε ένα διάλειμμα του Σχολείου τον Μάιο 1946, ακούσαμε πυροβολισμούς στην κορυφή της Ράχης και μάθαμε ότι σκοτώθηκε ο Γιάννης του Εύζωνα (Καραγκιοζάκος). Από ότι μου διηγήθηκε η μάνα μου, τη προηγούμενη μέρα είχε πάει στον «Γκιότσαλι» για να μαζέψει άγρια χόρτα και στην επιστροφή της στη ράχη συνάντησε έναν ανάρτη (Γούσγουλας από Αη Δημήτρη) που της έδωσε ένα γράμμα για να το δώσει στον Γιάννη. Η μάνα μου έδωσε το γράμμα στον παραλήπτη και του το διάβασε. Με το γράμμα αυτό ο ανάρτης τον καλούσε σε φιλική συνάντηση την επόμενη μέρα στη ράχη. Πράγματι πήγε στο σημείο συνάντησης και μετά από συζήτηση και κίνηση επιστροφής πυροβολήθηκε από τον ανάρτη και έπεσε νεκρός.

Ο εμφύλιος άρχισε από τον Μάρτιο 1946. Στην περιοχή μας στον Πάρωνα είχαν συγκεντρωθεί οι πρώτες δυνάμεις ανταρτών (Λάτση, Πρεκεζές) και στα Νιάτα, Ρηχιά αντίπαλες δυνάμεις τα τάγματα Μπραντίτσα (ΧΙΤΕΣ).

Στο χωριό έμπαιναν πολλές φορές, στη διάρκεια της ημέρας ανάρτες (Φορντίζης από Αη Βασίλη, Κατούμενος από

Κουπιά) ένοπλοι, με τις Χειροβομβίδες στη μέση. Τα πιτσιρίκια τα πλησιάζαν, τα χαίδευαν και μεις πιάναμε τις χειροβομβίδες με απορία ερευνητή). Στα μέσα του 1947 στο σπίτι του Πετρομανίκη εγκαταστάθηκε ομάδα ανταρτών επ' ονόματι του Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδος, η οποία έγραφε διάφορες ανακοινώσεις και της αναρτούσε στην πόρτα του μαγαζιού, για τον αγώνα τους και την αναμενόμενη νίκη τους.

Θυμάμαι ένα βράδυ του χειμώνα ήλθε μεσάνυχτα στο σπίτι μας ο ανάρτης Μιχάλης Μανούσος, ψηλός, με ξανθά γενειάδα, αρματωμένος επιβλητικός και ζήτησε ψωμί και τρόφιμα. Έφυγε τρέχοντας μέσα στη νύχτα κατά το Μαρί.

- Ένα πρωινό του Σεπτεμβρίου 1947, μάθαμε ότι εκτελέστηκε από τους ανάρτες στις Ντένιζες ο Μπάμπια Γιάννης Πουλιάκης (Γαρούφης), πατέρας 13 παιδιών. Μαζευτήκαμε παρέα 3-4 παιδιά και πήγαμε στις Ντένιζες να δούμε τον σκοτωμένο. Σοκαρισθήκαμε από την περιγραφή και τις συνθήκες εκτελέσεις και γυρίσαμε αμέσως στο χωριό.

Οι αντίπαλες παρατάξεις έκαψαν πολλά σπίτια στο χωριό (ανταρτών, χιτών μεταξύ τους).

- Ένα απόγευμα του 1948 πηγαίνοντας από την αγορά στο σπίτι, όταν έφθασα στον «Μποτσώνη» (σημερινό σπίτι Αλ. Πριφτάκη) άκουσα συνεχείς ριπές πολυβόλου από την περιοχή της «Ντουσκιάς» που έδιναν εικόνα μάχης. Φοβήθηκα και κρύφθηκα στη μάντρα του Καλάρη. Έμαθα ότι μια ομάδα χιτών μεταξύ των και ο χωριανός μας Γιώρ-



γος Πριφτάκης (Ρολογάς), εντόπισαν αντάρτες στις Ντένιζες (Κατούμενος και η αδελφή του) και τους πολυβόλησαν, χωρίς να τους σκοτώσουν.

Από το 1948 άρχισε να διαγράφεται η νίκη του Εθνικού Στρατού όπως διαβάζαμε στα επίκαιρα (εικόνες) που αναρτούσαν οι μαγαζάτορες με ευθύνη του Προέδρου της Κοινότητας.

Στα «Φωκιανά» το πλοιάριο φορτωμένο στην Αλβανία με οπλισμό για τους αντάρτες του Πάρνωνα, βυθίστηκε από το πολεμικό Ναυτικό.

Ο χειμώνας 1948-1949 στην Περιοχή μας ήταν βαρύς. Χιόνια 4-5 μέτρα στα ορεινά, που κράτησαν μέχρι τον Απρίλιο 1949.

Το Γενάρη του 1949 έγινε η μάχη Λεωνιδίου και η μάχη Αγίου Βασιλή. Οι αντάρτες είχαν μεγάλες απώλειες, που σήμαναν την αρχή της ολοκληρωτικής ήττας τους.

Ένα απόγευμα του Γενάρη 1949, το χιονισμένο χωριό κατακλύστηκε από Λοκατζήδες. Ερχόντουσαν από πολλές κατευθύνσεις «Ράχη», «Μαραντάκι», «Μαρί». Οι στρατιώτες της 9ης ΜΕΡΑΡΧΙΑΣ, πεινασμένοι και κουρασμένοι (πορεία 10ωρών μέσα στο χιόνι από Αη Βασίλη) μπήκαν στα μαγαζιά της αγοράς και έτρωγαν ότι υπήρχε (Ρέγγες, σαρδέλες, λουκάνικα, στραγάλια, κοσέρβες). Τη νύχτα κοιμήθηκαν στο σχολείο και σε διάφορα σπίτια. Για πρώτη φορά είδαμε ραδιόφωνο, με μπαταρίες υγρού (αυτοκινήτου) που εγκατέστησαν στο μαγαζί του Αν. Μανική). Οι πρώτες ειδήσεις που άκουσα «Συνεχίζονται οι εκκαθαριστικές επιχειρήσεις στην περιοχή Κρεμαστή – Μπελεχέρι». Το Διοικητήριο (Διοικητής ο Αντισυνταγματάρχης Πέτρος Δρακουλαράκος) στο σπίτι του παπα-Κώστα.

Τη νύχτα επιστρατεύοντας Κρεμαστιώτες για οδηγούς έστηναν ενέδρες στις αγροτοκαλύβες της περιοχής (Τούμπαλι, Λαμποκάμι) και συλλάμβαναν αντάρτες εξουθενωμένους, Ρακένδυτους, τους οποίους μετέφεραν στο χωριό για τα περαιτέρω.

Θυμάμαι ένα βράδυ που στο υπόγειο της ταβέρνας μας είχαν μεταφέρει 15 αντάρτες μικρής ηλικίας, τους ψέκαζαν και τους έριχναν σκόνη για τις ψείρες. Την επομένη τους έστειλαν στην Τρίπολη (έδρα μεραρχίας).

Τον Αύγουστο 1949 τερματίστηκε ο εμφύλιος, με νίκη του εθνικού Στρατού.

Θυμάμαι έντονα την αγωνία οικογενειών, που κάθε βράδυ πήγαιναν στο ταχυδρομείο (μαγαζί Ι. Παναρίτη) μήπως

έχουν γράμμα από το παιδί του στο μέτωπο (Γράμμο-Βίτσι). Δεν θα ξεχάσω μια Κυριακή του Αυγούστου 1948, που ήλθαν δύο τηλεγραφήματα από Μονάδες του Στρατού, που πληροφορούσαν τους Πατεράδες για το θάνατο των παιδιών – στρατιωτών (Π. Μανίκης, Ι Τσορομώκος) και τον σπαραγμό των οικογενειών τους.

Ένα απόγευμα στη ταβέρνα του μπάρμπα Γιάννη Παναρίτη (σημερινό μαγαζί Π. Παυλάκη), που ήταν αντιπρόσωπος του ταχυδρομείου, είχαν συγκεντρωθεί πολλοί Κρεμαστιώτες γιατί θα άνοιγε το ταχυδρομείο. Περιμέναν γράμματα από τους στρατιώτες και από τους ομογενείς της Αμερικής. Ο μπάρμπα Γιάννης φώναζε δυνατά τα ονόματα των παραληπτών.

Σε μία στιγμή υποχώρησε το ξύλινο πάτωμα του μαγαζιού και οι συγχωριανοί έπεσαν στο κατώι (υπόγειο) στο οποίο ο μπάρμπα Λέος Παπαμιχαλόπουλος είχε τις κατσίκες και τα γουρούνια του σπιτιού. Εικόνα κόλασης πραγματικής, φωνές, βελάσματα, κατάγματα στα πόδια.

Από τον Απρίλιο 1949 μέχρι τις αρχές του 1950 στη περιοχή μας εγκαταστάθηκαν τμήματα χωροφυλακής για την ασφάλεια της περιοχής και οριστική εξουδετέρωση των ανταρτών.

Επικεφαλής των τμημάτων ο ανθυπομοίραρχος Παν. Μαυροειδής

Το τμήμα στρατωνίζονταν στα σπίτια του Πέτρου Μανική και του Σαλιμπουρδα.

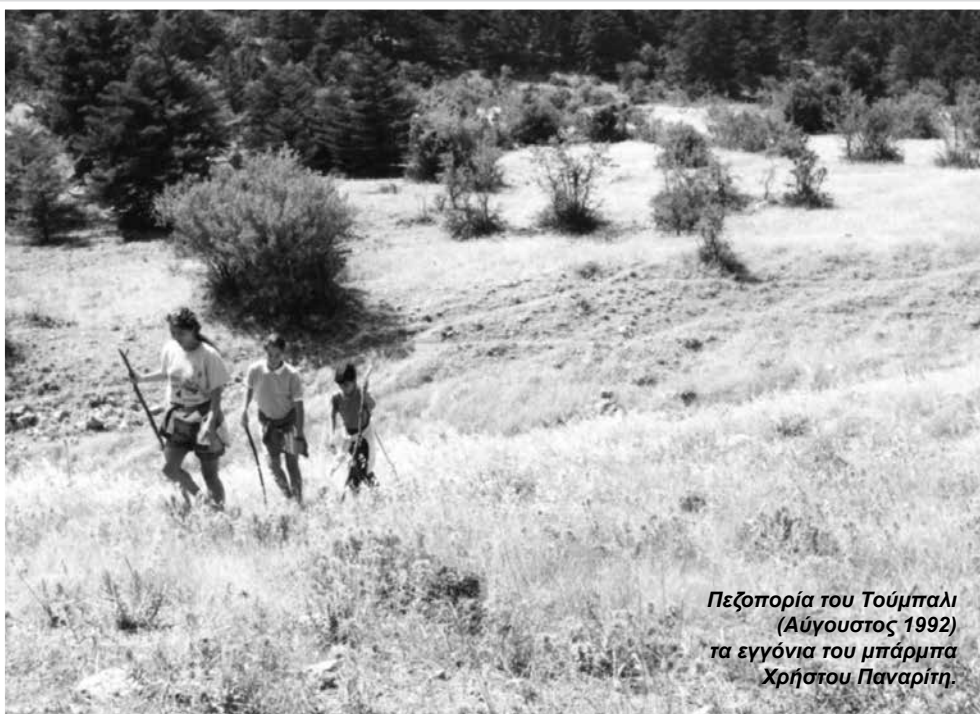
Στο σπίτι του Πετρομανίκη είχαν εγκαταστήσει τον ασύρματο με χειριστές τους χωροφύλακες, Μπουζούρα και Καλαμάρα.

Παρέες από πιτσιρικά, πλησιάζαμε το σπίτι και ακούγαμε τα εκπεμπόμενα σήματα και μαθαίναμε νέα της περιοχής.

Από το 1950 άρχισε η ήρεμη ζωή στο χωριό. Επανήλθαν από την Αθήνα όσο έφυγαν στη διάρκεια του εμφυλίου, ανακαίνισαν τα σπίτια τους και άρχισαν γεωργικές εργασίες του χωριού.

Θεωρώ ότι γεννά μας, που έζησε σ' αυτά τα πέτρινα χρόνια, και μέσα στους καπνούς των πολέμων, στάθηκε και τυχερή, γιατί επέζησε, βίωσε καταστάσεις δύσκολες, συγκλονιστικά γεγονότα, είδε συμπεριφορές διχαστικές, είδε τους γονείς και τις οικογένειες τους μαχητικούς, υπομονετικούς, εργατικούς και τίμιους, και έτσι οπλίστηκε με τα εφόδια εκείνα που κατακτούν τις πραγματικές αξίες και το αληθινό νόημα της ζωής.

**N.A.Δ**



Πεζοπορία του Τούμπαλι (Αύγουστος 1992) τα εγγόνια του μπάρμπα Χρήστου Παναρίτη.

## ΕΚΛΟΓΕΣ Δ.Σ. ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΚΡΕΜΑΣΤΙΩΤΩΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

**ΤΟ ΜΑΪΟ 2015** πραγματοποιήθηκαν εκλογές για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Κρεμαστιωτών Αυστραλίας Ο ΜΥΣΤΡΑΣ. Εξελέγησαν οι κάτωθι:

Πρόεδρος: **Χρήστος Κοσμάς**  
Ταμίας: **Αναστάσιος Γεωργόπουλος**  
Γραμματέας: **Αναστάσιος Χαραμής**  
Μέλη: 1. **Μπέτυ Πουλάκη**

2. **Αγγελική Αναστασάκη**
3. **Άννα Παπαδολιά**
4. **Δημήτριος Δρίβας** (τέως Πρόεδρος)
5. **Γεώργιος Πουλάκης**
6. **Ηλίας Μίχος**
7. **Δημήτριος Τσάκος**
8. **Παναγιώτης Μιχ. Παρδάλης**

Ο Σύλλογος Κρεμαστιωτών Αυστραλίας Ο ΜΥΣΤΡΑΣ ασκεί κατά το έτος 2015 την Προεδρία της Ομοσπονδίας Λακωνικών Συλλόγων Αυστραλίας.

Συγχαρητήρια στο νεοεκλεγέν Διοικητικό Συμβούλιο και ευχόμαστε η θητεία τους να είναι καρποφόρος και ωφέλιμη για την παροικία των Κρεμαστιωτών στην Αυστραλία και για τη γενέτειρα των μελών του Συλλόγου, την Κρεμαστή.

**Νικόλαος Καλκάνης**

## ΓΟΥΡΝΑ

Η γειτονιά ενός κατώτερου θεού

**ΟΞΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑ** αντιμετωπίζουν καθημερινά οι κάτοικοι της Γούρνας. Ο δρόμος που τη συνδέει από τον Άγιο Κωνσταντίνο έως την πλατεία (Αγορά) είναι πλέον άκρωσ επικίνδυνος. Οδόστρωμα ουσιαστικά δεν υπάρχει, σε ορισμένα δε σημεία η στενότητα είναι τέτοια που οι οδηγοί θα πρέπει για να αποφύγουν τον γκρεμό (που δεν σηματοδοτείται) να ρίξουν το αυτοκίνητο στο χαντάκι

που έχει δημιουργηθεί. Από πέρσι έγιναν κάποια έργα διαμόρφωσης του χώρου της ομώνυμης βρύσης που έμειναν ημιτελή. Το αίτημα, όμως, των κατοίκων αυτήν την στιγμή είναι η ασφαλής διακίνησή τους.

Έκκληση προς κάθε αρμόδιο, Δήμο, Δ.Ε.Η., Περιφέρεια, να ληφθούν άμεσα μέτρα. Κινδυνεύουν ζωές!  
**ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΣΤΡΑΤΑΚΟΥ-ΔΟΥΝΙΑ**

## «ΕΦΥΓΕ» Ο ΦΡΙΝΤΖΗΛΑΚΟΣ

**ΣΤΙΣ 13 ΙΟΥΛΙΟΥ 2015** απεβίωσε ο Πισταμιώτης Θεόδωρος Φριντζήλας ή Φριντζηλάκος. Ο Θεόδωρος Φριντζήλας, μέλος της οικογένειας Φριντζήλα, με μέλη στην Κρεμαστή, τα Πελετά, τα Πιστάματα και τη Ρηχιά, διακρίθηκε για το ποιητικό του ταλέντο, όπως ο συγγενής του, ο Θεόδωρος Φριντζήλας ή Στραβοθοδωράκης, ο πασίγνωστος τυφλός ποιητής από τη Ρηχιά. Τα ποιήματα του Φριντζηλάκου έχουν μελετηθεί από τον Γ. Ι. Θανόπουλο, Επίκουρο Καθηγητή Λαογραφίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ο οποίος και προλόγισε την έκδοση της ποιητικής συλλογής που εξέδωσε ο ποιητής το 2013. Ο Φριντζηλάκος αναζητεί τα θέματα των στιχουργημάτων του στην καθημερινή ζωή στα Πιστάματα, αλλά και στην επικαιρότητα. Σχολιάζει με καυστικό τρόπο τις πολιτικές εξελίξεις, περιβάλλει με αγάπη τα γνωστά του πρόσωπα που αναφέρονται στα ποιήματά του, παραθέτει τις σκέψεις του χωρίς να ηθικολογεί. Πέραν των ποιημάτων, έχει γράψει αρκετά πεζά με θέματα παρμένα από τις τοπικές παραδόσεις και την καθημερινή ζωή στα Ζαρακιοχώρια.

**Παρατίθεται ένα από τα καλύτερα ποιήματα του που αναφέρεται στο Ζάρακα:**

Δεν θα ερημώσεις, Ζάρακα, δεν σβήνει το όνομά σου  
Κάποιο πιστόι θα βρίσκονται να στέκονται κοντά σου  
Ήλιο κι αέρα θα 'χουμε, θα 'μαστε ευτυχισμένοι  
Γιατί άλλο τίποτα απ' αυτό, εδώ δεν περισσεύει.  
Πολλοί σ' εγκαταλείπουν και πάνε αλλού να ζήσουν  
Μα μέσα είναι ο πόθος τους, πάλι να γυρίσουν.  
Στα φτωχικά τους τα χωριά, στην πρώτη φαντασία  
Που, όμως, δεν την ξέχασαν στα ξένα μεγάλα  
Από τη μια δεν μπορούν όλοι εδώ να ζήσουν  
Κι από την άλλη έρχονται όλοι να σε στολίσουν.  
Τα νιάτα είναι τα στολίδια σου, μα αυτά σ' εγκαταλείπουν  
Όλοι ζούνε με όνειρα, κάποτε να γυρίσουν.

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ**



## ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΤΤΙΚΗ ΚΡΕΜΑΣΤΙΩΤΩΝ «Ο ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ»

## ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2015

**ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ** υποτροφιών Νικολάου Παπαμιχαλόπουλου προκηρύσσει για το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 είκοσι (20) υποτροφίες σε φοιτητές ελληνικών ΑΕΙ, ΤΕΙ και μεταπτυχιακούς ελληνικών πανεπιστημίων που οι ίδιοι ή ο ένας εκ των γονέων τους γεννήθηκαν στην Κρεμαστή Λακωνίας. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να προσκομίσουν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά στα μέλη του συλλόγου ή να τα ταχυδρομήσουν (όχι συστημένο) στη διεύθυνση: ΠΑΡΔΑΛΗΣ ΝΙΚΟΣ, ΑΘΩ 7 ΜΕΛΙΣΣΙΑ 15127 ΑΘΗΝΑ μέχρι τις 31/10/2015.

## ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

1. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης
2. Πιστοποιητικό σπουδών από την αντίστοιχη σχολή / τμήμα.
3. Αναλυτική βαθμολογία στην οποία θα περιλαμβάνονται και τα μαθήματα που αντιστοιχούν στο Ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 (Παρατήρηση: πάνω στην

αναλυτική βαθμολογία ή σε μία λευκή σελίδα Α4 να επισημαίνονται από το φοιτητή /τρια τα μαθήματα που δηλώθηκαν από το φοιτητή για πρώτη φορά το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014)

4. Αντίγραφο του προγράμματος μαθημάτων από τον οδηγό σπουδών της κάθε σχολής.
  5. Αντίγραφο του εκκαθαριστικού σημειώματος των γονέων για το οικονομικό έτος 2013
  6. Επικυρωμένο αντίγραφο της αστυνομικής ταυτότητας του φοιτητή/τριας
  7. Αριθμός τηλεφώνου (σταθερό - κινητό) επικοινωνίας με το φοιτητή/τρια και διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (mail)
- Για περισσότερες πληροφορίες, απορίες και διευκρινήσεις απευθυνθείτε στο μέλος του συλλόγου: Παρδάλης Νίκος, τηλ: 6977772848, email: npardal7@hotmail.com

**Ο Πρόεδρος του Συλλόγου**  
**Ι. Παπαμιχαλόπουλος**

## ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ - ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑ 2015

**ΣΤΙΣ 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2015** διεξήχθησαν οι Εθνικές Εκλογές για το 2015. Στην Κρεμαστή λειτούργησαν δύο εκλογικά τμήματα, το 94ο και το 95ο Λακωνίας. Δυστυχώς, παρατηρήθηκε και πάλι το φαινόμενο της αποχής. Επί συνόλου 876 εγγεγραμμένων- 407 εγγεγραμμένοι στο 1ο Εκλογικό τμήμα και 469 στο 2ο Εκλογικό Τμήμα- ψήφισαν μόλις 260 άτομα, συνυπολογιζόμενων των δύο Δικαστικών Αντιπροσώπων. Μπορεί οι εκλογικοί κατάλογοι να περιλαμβάνουν αρκετούς τεθνεώτες και μπορεί οι κάτοικοι εξωτερικού να μην πραγματοποιούν το ταξίδι για να ψηφίσουν, οι αριθμοί, όμως, δείχνουν το μέγεθος της αποχής. Το φαινόμενο αυτό μπορεί να οφείλεται σε μια διάθεση απόρριψης του πολιτικού προσωπικού, δεικνύει μια απομάκρυνση του πολίτη από τα κοινά, κάτι που είναι επικίνδυνο για μια δημοκρατία. ...

Στην καταμέτρηση βρέθηκαν 126 ψήφοι υπέρ της Νέας Δημοκρατίας, 34 υπέρ του ΣΥ.ΡΙΖ.Α., 51 υπέρ του ΠΑ.ΣΟ.Κ., 8 για το ΠΟΤΑΜΙ, 7 υπέρ του ΚΚΕ, 6 για τους ΑΝ.ΕΛ., 15 της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ, 3 για το ΚΙΝΗΜΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΩΝ-ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΩΝ, 2 υπέρ της ΕΝΩΣΗΣ ΚΕΝΤΡΩΝ, και ανά 1 ψήφο υπέρ του ΛΑΪΚΟΥ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ(ΛΑ.Ο.Σ.), της ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ και της ΕΔΕΜ. Λευκά/ Άκυρα βρέθηκαν 3. Πρέπει να σημειωθεί ότι το ΠΑ.ΣΟ.Κ. συγκέντρωσε στο Εκλογικό Διαμέρισμα Κρεμαστής το τέταρτο μεγαλύτερο ποσοστό του στη Λακωνία! Πρώτη σε σταυρούς προτίμησης ανεδείχθη η Φεβρωνία Πατριανάκου.

Βουλευτές Λακωνίας εξελέγησαν ο Αθανάσιος Δαβάκης(ΝΔ), ο Λεωνίδας Γρηγοράκος(ΠΑ.ΣΟ.Κ.) και ο Σταύρος Αραχωβίτης(ΣΥ.ΡΙΖ.Α.). Παρακάτω προς πληρέστερη ενημέρωση παρατίθενται τα Εκλογικά Αποτελέσματα στο σύνολο της Εκλογικής Περιφέρειας. (παρακάτω πίνακας).

ΚΟΜΜΑ	ΨΗΦΟΙ	ΠΟΣΟΣΤΟ %	ΣΕΙΡΑ
Νέα Δημοκρατία	19498	35.79%	1
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ-ΣΥΡΙΖΑ	14444	26.51%	2
ΠΑ.ΣΟ.Κ	5990	10.99%	3
Λαϊκός Σύνδεσμος – Χρυσή Αυγή	5706	10.47%	4
Κ.Κ.Ε. – ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ	2156	3.96%	5
ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ	1990	3.65%	6
Ανεξάρτητοι Έλληνες – Πάνος Καμμένος	1489	2.73%	7
Κίνημα Δημοκρατών Σοσιαλιστών	1124	2.06%	8
Τελεία	614	1.13%	9
ΛΑΪΚΟΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ (ΛΑ.Ο.Σ.)	519	0.95%	10
Ενωση Κεντρώων	381	0.70%	11
Αντικαπιταλιστική Αριστερή Συνεργασία (ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α.)	245	0.45%	12
ΠΡΑΣΙΝΟΙ – ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ	168	0.31%	13
ΕΕΚ ΤΡΟΤΣΚΙΣΤΕΣ – ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ	50	0.09%	14
Ε.Δ.Ε.Μ. (Ενωση Δημοκρατικής Εθνικής Μεταρρύθμισης)	48	0.09%	15
ΚΚΕ (μ-λ) – Μ-Λ ΚΚΕ	44	0.08%	16
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ ΔΙΕΘΝΙΣΤΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ	16	0.03%	17
ΡΟ ΜΑ (Ριζοσπαστικό Ορθόδοξο Μέτωπο Αλληλεγγύης)	4	0.01%	18
ΑΝ.ΑΝ.ΑΡΙΣΤ., ΑΝ.ΔΕΞΙΑ, ΑΝ.ΠΑΣΟΚ, ΑΝ.Ν.Δ., ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ Κ. ΕΠΙΧ.ΧΑΡ.ΟΙΚ.ΧΑΡ.ΧΡΕΗ ΣΩΣΩ ΖΩΕΣ ΠΑΝ.ΕΡΓ.ΚΙΝ.ΕΛΛ. ΠΑ.Ε.Κ.Ε.	0	0.00%	19
Κ.Ε.ΑΝ. ΚΙΝΗΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ	0	0.00%	20
Ε.Λ.Κ.Σ.Ι. (Ελληνικό Λευκό Κίνημα Σημερινής Ιδεολογίας)	0	0.00%	21
ΕΛ.ΛΑ.Δ.Α. (Ελληνική Λαϊκή Δημοκρατική Απελευθέρωση)	0	0.00%	22
Ανεξάρτητοι – Μεμονωμένοι Υποψήφιοι	0	0.00%	23

Στις 5 Ιουλίου του 2015 έλαβε χώρα το Δημοψήφισμα με Ερώτημα το αν Πρέπει να γίνει αποδεκτό το σχέδιο συμφωνίας το οποίο κατέθεσαν η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα και το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο στο Ευρο- group της 25/6/2015 και αποτελείται από 2 έγγραφα, τα οποία συγκροτούν την πρόταση επί της οποίας προτείνεται το δημοψήφισμα: το πρώτο έγγραφο

πιλοφορείται «Reforms for the completion of the Current Program and Beyond» (Μεταρρυθμίσεις για την ολοκλήρωση του τρέχοντος προγράμματος και πέραν αυτού) και το δεύτερο «Preliminary Debt sustainability analysis» (Προκαταρκτική Ανάλυση Βιωσιμότητας Χρέους).

Η ψηφοφορία εκτυλίχθηκε στο Γραφείο της Κοινότητας. Νικητής ξανά η αποχή! Παρότι το

δημοψήφισμα είναι το πρώτο που προκηρύσσεται κατ' εφαρμογή του άρθρου 44 του Συντάγματος- το δημοψήφισμα της 09/12/1974 για το Πολιτειακό Ζήτημα έγινε προ της Ψηφίσεως του ισχύοντος Συντάγματος- και παρότι θεωρήθηκε από την κοινή γνώμη ως δημοψήφισμα με σημαντικές επιπτώσεις στην καθημερινή ζωή των πολιτών και παρά την άφιξη πολλών ομογενών, συμμετείχαν μόλις 277 ψηφοφόροι συν οι δύο δικαστικοί αντιπρόσωποι. Στην Κρεμαστή πλειοψήφησε το ΝΑΙ με 215 ψήφους έναντι 64 υπέρ του ΟΧΙ. Αυτό σημαίνει ότι το Εκλογικό Διαμέρισμα Κρεμαστής κατατάσσεται μεταξύ των διαμερισμάτων με τη μεγαλύτερη διαφορά ψήφων υπέρ του ΝΑΙ, αν ληφθεί υπ' όψιν ότι ακόμη και στην Εκλογική Περιφέρεια Λακωνίας, όπου το ΟΧΙ πήρε τις λιγότερες ψήφους, το ΝΑΙ μειοψήφισε! Υπέρ του ΝΑΙ ψήφισαν, πάντως, όλα τα χωριά του Ζάρακα, με την εξαίρεση της Ρηχιάς, και την ειδική περίπτωση του Αγίου Δημητρίου, όπου η διαφορά ήταν μόλις 15 ψήφοι υπέρ του ΝΑΙ και πολλοί επέλεξαν να ρίξουν τα ψηφοδέλτια του ΚΚΕ, που θεωρούντο άκυρα!

Σε ευρύτερο επίπεδο, στη Δημοτική Ενότητα Νιάτων το ΝΑΙ έλαβε το 57,64% των ψήφων και το ΟΧΙ το 42,36%. Η πλειοψηφία υπέρ του ΝΑΙ ανατρέπεται σε επίπεδο Δήμου Ευρώτα, όπου το ΝΑΙ έλαβε μόλις το 46,62% έναντι 53,38% υπέρ του ΟΧΙ. Τέλος, σε επίπεδο Εκλογικής Περιφέρειας Λακωνίας το ΟΧΙ πλειοψήφισε με 51,17%, έναντι 48,83% υπέρ του ΝΑΙ, αποτέλεσμα που προκάλεσε το ενδιαφέρον των ΜΜΕ όλων των κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, διότι ήταν το υψηλότερο ποσοστό υπέρ του ΝΑΙ σε πανελλαδικό επίπεδο!

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ**

## ΕΥΘΥΜΑ ΚΑΙ ΣΟΒΑΡΑ

1ο) Στη μέση της σχολικής χρονιάς ο Πόντιος αποφασίζει να πάει στο σχολείο για να ρωτήσει για την πρόοδο του γιου του.

Πρώτα βρίσκει τον καθηγητή Μαθηματικών «χάλια αδιόρθωτα, ακόμα δεν ξέρει πόσο κάνουν 1+1» Απελπισμένος ο πατέρας ρωτάει τον καθηγητή της Γεωγραφίας «Λυπάμαι κύριε του λέει και αυτός, αλλά ο γιός σας είναι ανεπίδεκτος μαθήσεως. Για να καταλάβετε δεν έχει μάθει ακόμα, ποια είναι η Πρωτεύουσα της Ελλάδας»

Καταστεναχωρημένος ο πατέρας, επιστρέφει στο σπίτι και μόλις γυρίζει ο γιός του του λέει:

Έλα δω παιδί μου, πόσο κάνουν 1+1; Τρία απαντά αυτός, Και ποια είναι Πρωτεύουσα της Ελλάδας; Η Λάρισα απαντά.

Και αφού τα ξέρεις; ρε βλάκα γιατί δεν τα λες σωστά και στο σχολείο;

2ο) Την ίδια μέρα πεθαίνουν τρεις εργολάβοι. Ένας Αλβανός, ένας Γερμανός και ένας Έλληνας. Τους υποδέχεται ο Άγιος Πέτρος και τους ζητεί να αναλάβουν ένα μικρό έργο με πληρωμή.

- Ο Αλβανός θέλει 600€ και εξηγεί ότι «200€ θα πάρω εγώ, 200€ θα στείλω στην οικογένεια μου και

200€ θα χρειαστώ για το έργο».

- Ο Γερμανός λέει στον Άγιο Πέτρο «θα σου κοστίσει 1000€ αφού, σύμφωνα με το νόμο, 400€ είναι η αμοιβή μου, 300€ θέλει το συνεργείο και 300€ για την εφορία και τα ένσημα».

«Δεν γίνονται έτσι οι δουλειές» δηλώνει ο Έλληνας και παίρνει παράμερα τον Άγιο Πέτρο και του λέει: «θέλω 1000€ για σένα, 1000€ για μένα, 600€ θα δώσω στον Αλβανό να κάνει τη δουλειά και 400€ στον Γερμανό να φύγει από τη μέση. Ποιον προτιμάς ο Άγιο Πέτρος;

**Ν.Α.Δ**