

ΚΡΕΜΑΣΤΙΩΤΙΚΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΕΜΑΣΤΙΩΤΩΝ ΛΑΚΩΝΙΑΣ «Ο ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ»

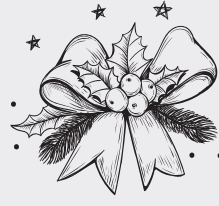
Νέα

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2021

● ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 72



Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Κρεμαστιωτών Αθηνών «Ο ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ» και η Συντακτική Επιτροπή της Εφημερίδος εύχονται στα μέλη του Συλλόγου και τους απανταχού Κρεμαστιώτες το νέο έτος 2021 να αποτελέσει έτος πλήρης επιτυχίας, ευτυχίας και ευημερίας.



Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Κρεμαστής εύχεται στους απανταχού Κρεμαστιώτες το Νέον Έτος να τους φέρει υγεία, ευημερία και ευτυχία, καθώς και ευκαιρίες για όσο το δυνατόν περισσότερη διαμονή στο αγαπημένο μας χωριό!



Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Κρεμαστιωτών «Ο ΕΛΑΤΟΣ» εύχεται στα μέλη του Συλλόγου και τους απανταχού Κρεμαστιώτες Ευτυχισμένο το νέο έτος 2021.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Πέρασε ένα μεγάλο διάστημα, χωρίς να εκδοθεί η εφημερίδα μας. Θύμα και αυτή, όπως και όλοι μας, της πανδημίας.

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ένα τρίμηνο εγκλεισμό, είχαμε εναποθέσει όλοι τα όνειρά μας στο καλοκαίρι. Ήρθε τελικά ένα πικρό και άχαρο καλοκαίρι. Σιγά σιγά έφθασε ο καιρός που όλοι μας επισκεπτόμαστε το χωριό και παραμένουμε για ένα διάστημα. Υπήρξαν, μάλιστα, και κάποιοι Κρεμαστιώτες της Αθήνας, οι οποίοι παρέμειναν στο χωριό καθ' όλο το διάστημα της πανδημίας.

ΕΝΑ ΑΛΛΟ σκηνικό στήθηκε το φετεινό καλοκαίρι. Η απουσία των αγαπημένων μας ξενιτεμένων στο εξωτερικό Κρεμαστιωτών ήταν το κυρίαρχο στοιχείο της αλλαγής. Μοναδική εξαίρεση ο Θεόδωρος Γκιουζέλης του Νικολάου που έφθασε στην Κρεμαστή ταξιδεύοντας από την Καλιφόρνια. Σπίτια που δεν άνοιξαν, ανταμώματα και αγκαλιές που δεν έγιναν...Ακόμη και τα χελιδόνια φέτος ήταν λιγοστά.

ΟΙ ΑΘΗΝΑΙΟΙ που είχαν την ευκαιρία να μετακινηθούν εκτός νομού, έφθασαν προσηρμοσμένοι στις νέες υποδείξεις: Μάσκες, Αποστάσεις, Αντισηπτικά. Εκεί βρέθηκαν με τους ντόπιους που είχαν περάσει τον εγκλεισμό πιο χαλαρά.

Η ΦΥΣΗ ακολουθώντας τους δικούς της νόμους γέμισε και πάλι τις αυλές και τους κήπους με άνθη και καρπούς. Ντάλιες, βασιλικά, πετούνιες. Κεράσια, δαμάσκηνα, κορόμυλα, λαχανικά.

«ΛΙΓΟ ΝΕΡΟ, να ποτίσουμε και την αυλή του γείτονα που δεν τα κατάφερε να έρθει από την Αμερική, την Αυστραλία. Να φαίνεται το σπίτι πιο ζωντανό.»

ΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ άρχισαν να οργανώνονται και η πλατεία να ζωντανεύει. Αποστάσεις παντού, μάσκες οι μεγαλύτεροι.

ΠΡΩΤΑ ΓΙΟΡΤΑΣΤΗΚΕ η Αγία Κυριακή στο γραφικό εκκλησάκι της στο Μαρί. Οι οικογένειες των Ξαστερουλαίων πάντα φιλόξενοι, υποδέχονταν τους ερχόμενους πιστούς.

Η ΓΙΟΡΤΗ του Προφήτη Ηλία ήταν η πρώτη μεγάλη σύναξη. Γέμισε ο αυλόγυρος στον Εσπερινό. Στο σχόλασμα η Παναγιώτα Κοσμά μοίρασε άρτο στους προσκυνητές. Ήταν μια όμορφη εικόνα να βλέπεις το ποτάμι από τον κόσμο να αποχωρεί κάτω από ένα υπέρλαμπρο φεγγάρι, λίγο πριν από την πανσέληνο, να ανατέλλει από το Τούμπαλν. Οι δυο πλευρές του δρόμου πλημμυρισμένες από τα χρώματα και τις ευωδιές από τα θυμάρια και τα ρείκια. Είχαν μεγάλη ευτυχία φέτος.

ΗΣΥΧΑ ΚΥΛΗΞΑΝ οι ημέρες, με ήπιο καιρό, αν εξαιρέσεις τους πορτοκαλοπαραγωγούς, που η ξέφρενη άνοδος της τιμής, τους έκανε



(Γιορτάζοντας της Παναγίας σε καιρό πανδημίας).

ανήσυχους. Αρκετοί έφευγαν για τα μπάνια τους στις γύρω παραλίες.

ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ Παντελεήμονα ο π. Δημήτριος λειτούργησε στον Άγιο Νικόλαο. Έγινε περιφορά της εικόνας γύρω από το ναό με στάσεις-δεήσεις υπέρ υγείας των ζώντων και ανάπαυσης των θανόντων. Στο σχόλασμα, η Γεωργία και η Λέμνη Παυλάκη διένειμαν

άρτο, γλυκίσματα και αναφυκτικά στους προσκυνητές προς τιμήν του πολιούχου αγίου των αρτοποιών.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΑΝΑΡΤΗΣΕΙΣ στο Διαδίκτυο από τους παρόντες έδινε την ευκαιρία σε όσους δεν μπόρεσαν να έρθουν να βρίσκονται έστω και νοερά στον τόπο τους.

ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ συντήρησης στην εκκλησία

της Παναγίας ολοκληρώθηκαν. Την κόγχη του ιερού κοσμήει πλέον η νέα Πλατυτέρα των Ουρανών που αγιογράφησε ο γιος του π. Δημητρίου, Στυλιανός Γεωργαντώνης.

ΕΦΤΑΣΕ ο Αύγουστος και η καμπάνα καλούσε κάθε απόγευμα τους πιστούς στις παρακλήσεις. Η φωνή του π. Δημητρίου αντηλούσε στις γειτονιές από τα μεγάφωνα.

ΤΟΥ ΣΤΗΤΗΡΟΣ η Θεία Λειτουργία τελέσθηκε στην εκκλησία της Παναγίας, λόγω εργασιών αποκατάστασης της Αγίας Τράπεζας του Αγίου Κωνσταντίνου, κατόπιν αδείας του Μητροπολίτου Σπάρτης κκ Ευσταθίου. Η παλιά Άγια Τράπεζα είχε διαβρωθεί από τα χρόνια και την υγρασία.

ΤΑ ΝΕΑ της πανδημίας ήταν καλά για την Ελλάδα, παρά τους φόβους μας για το άνοιγμα των συνόρων για τους τουρίστες. Δυστυχώς, οι φόβοι μας επαληθεύτηκαν λίγο αργότερα.

ΔΥΟ ΓΚΡΟΥΠ τουριστών επισκέφθηκαν και παρέμειναν στο χωριό.

ΟΙ ΗΜΕΡΕΣ περνούσαν, λίγο πριν της Παναγίας έφθασαν στο χωριό και οι τελευταίοι Κρεμαστιώτες, από την Αθήνα κυρίως. Γονείς, παππούδες, γιαγιάδες είχαν φθάσει νωρίτερα, βρίσκονταν σε αναμονή και προετοιμάζονταν για τις νέες αφίξεις.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ άρχισε να γίνεται πιο χαλαρή. Αρκετός κόσμος μαζευόταν τα βράδια στην πλατεία.

ΕΦΘΑΣΕ Η παραμονή της Παναγίας, τελέσθηκε ο Εσπερινός, προσφέρθηκαν άρτοι, αλλά μετά δεν ακολούθησαν οι γνωστοί ήχοι από τις δοκιμές των μικροφώνων για τα πανηγύρια. Σκοτεινή και άφωνη η κάτω πλατεία, την απολαμβάναν παρέες παιδιών.

ΑΝΗΜΕΡΑ ΤΗΣ Παναγίας, αρκετοί εκκλησιάσθηκαν εντός και εκτός του ναού. Μετά την απόλυση, αντήλλαξαν ευχές, φορώντας τις μάσκες τους. Αρκετοί συγκεντρώθηκαν στα μαγαζιά της πλατείας για τον καθιερωμένο καφέ.

ΟΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ συνεχίστηκαν και άλλα βράδια. Χαλάρωση στην τήρηση των μέτρων προκάλεσαν δύο επισκέψεις των ανδρών του ΑΤ Ευρώτα για να απευθύνουν συστάσεις στους μαγαζάτορες, ύστερα από δύο ανώνυμες και μία επώνυμη καταγγελία.

ΣΤΙΣ 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ο Σύλλογος Κρεμαστιωτών Ο ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ οργάνωσε πεζοπορεία στα Πελετά, στην οποία συμμετείχαν 40 περίπου άτομα ηλικίας από 15 έως 55 ετών. Πρώτος έφθασε στον προορισμό ο Ν. Καλκάνης και μετά από δευτερόλεπτα ο Γιάννης Γ. Ταμβάκος. Οι πεζοπόροι, οι οποίοι δέχθηκαν και βροχοπτώση κατά τη διάρκεια της πορείας τους, απήλαυσαν στη συνέχεια ένα πλούσιο δείπνο στα Πελετά.

Συνέχεια στην σελίδα 2

Συνέχεια από την σελίδα 1
ΣΤΙΣ 18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ έλαβε χώρα η Αιμοδοσία. Συμμετείχαν και φέτος 25 περίπου αιμοδότες, παρά τις προσδοκίες της χαμηλότερης σε σχέση με άλλες χρονιές προσέλευσης. Μετά το πέρας της Αιμοδοσίας, έλαβε χώρα η ετήσια Γενική Συνέλευση των Κρεμαστιωτών στο προαύλιο της εκκλησίας της Παναγίας. Συνεζητήθησαν ποικίλα θέματα ενώ οι Σύλλογοι του Εσωτερικού ανακοίνωσαν ότι τα ΔΣ έχουν λάβει απόφαση μη διενέργειας αρχαιρεσιών το Σεπτέμβριο 2020, όπως τα καταστατικά ορίζουν, λόγω της πανδημίας. Οι αρχαιρεσίες θα διεξαχθούν όποτε οι συνθήκες επιτρέψουν τη σύγκληση της Γενικής Συνέλευσης. Όσα μέλη του Συλλόγων διαφωνούν, είναι ελεύθεροι να διατυπώσουν τα επιχειρήματά τους στα μέλη των ΔΣ.

ΣΤΙΣ 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ έλαβε χώρα για άλλη μια χρονιά το Κυνήγι Θησαυρού από το Σύλλογο Κρεμαστιωτών Ο ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ. Το Κυνήγι Θησαυρού, που απευθύνεται στα παιδιά μας, αποτελεί ένα ωραίο παιχνίδι πατριδογνωσίας. Οι συμμετέχοντες για να βρουν το θησαυρό πρέπει να βρουν πρώτα χαρτάκια με γρίφους που έχουν τοποθετηθεί σε διάφορα σημεία του χωριού. Οι γρίφοι έχουν σχέση με πρόσωπα ή κτήρια ή γεγονότα του χωριού και κατευθύνουν όποιον τα απαντήσει στο σημείο που είναι κρυμμένος ο επόμενος γρίφος.

ΤΑ ΕΝΝΙΑΜΕΡΑ γιορτάστηκαν με παρόμοιο σκηνικό. Αισθητά λιγότερος ο κόσμος, μιας και οι περισσότεροι είχαν επιστρέψει στις εργασίες τους. Στον Εσπερινό χοροστάτησε ο Επίσκοπος Τολιάρας και Νοτίου Μαδαγασκάρης και Ηγούμενος της ΙΜ Αγίων Αναργύρων Πάρνωνος κ Πρόδρομος.

ΗΤΑΝ μια χρονιά που έλειψαν τόσα πράγματα!

ΕΛΕΙΨΑΝ οι φωνές των αγαπημένων μας ψαλτών!

ΕΛΕΙΨΑΝ οι ήχοι των πανηγυριών, τα γέλια των ανθρώπων μας, οι αγκαλιές, τα ανταμώματα, οι παρέες, τα καλωσορίσματα!

ΣΤΙΣ 27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ έγινε στον άη Νικόλα, η γορτή του αγίου Φανουρίου. Τελέσθηκε Θεία Λειτουργία και νόστιμες φανουρόπιτες,



(Τηρώντας την ελάχιστη απόσταση των 150 πόντων στην ηλικία).

παρασκευασμένες από τις πιστές, μοιράστηκαν στο σχόλασμα, αφού ευλογήθηκαν!

ΤΟ ΧΩΡΙΟ άρχισε να αδειάζει, ο τρύγος έγινε προς το τέλος Σεπτεμβρίου, με καλές αποδόσεις σε γράδο και παραγωγή.

ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ δεν μας έφερε πολλές βροχές, μας έφερε, όμως, ένα νέο lockdown.

ΣΤΙΣ 28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ εορτάστηκε η εθνική εορτή με Θεία Λειτουργία, Δοξολογία και Κατάθεση Στεφάνων. Λόγω του εγκλεισμού, ο κόσμος δεν μπορούσε να μετακινηθεί εκτός νομού. Αρκετοί Κρεμαστιώτες, ωστόσο, παρέμειναν στο χωριό, κυρίως εξ Αθηνών.

ΤΟ ΨΑΛΤΗΡΙ της Κρεμαστής έγινε φωχότερο. Δύο αγαπημένοι ιεροψάλτες, ο σεβαστός μπαρμπα-Νίκος Κυρανάκης στις 04/11 και ο γλυκός μελωδός Χρήστος Χαραμής στις 26/12 έφυγαν από κοντά μας. Δυσαναπλήρωτα κενά, θα τους αναζητάμε πάντα με νοσταλγία.

ΗΠΙΟΣ ο χειμώνας, έφερε πολλά μανιτάρια, αλλ' όχι και χόρτα. Στους συλλέκτες μανιταριών προστέθηκε και ο Παναγιώτης Γκλιάτης (Καπνός), ο οποίος έχει εξελιχθεί στον πιο παραγωγικό όλων.

ΚΑΤΑ την περίοδο των εορτών των Χριστουγέννων το χωριό άδειαζε. Οι ελάχιστοι κάτοικοι του επέλεξαν να περάσουν τις άγιες ημέρες των εορτών με τα παιδιά και τα εγγόνια τους. Η επίσκεψη στο χωριό κατά τα Θεοφάνεια δεν επιτράπη για τους περισσότερους.

ΚΑΤΑ τα μέσα Ιανουαρίου 2021 δύο χιονοπτώσεις κάλυψαν το χωριό με χιόνι. Ευτυχώς, οι αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου Ευρώτα φρόντισαν να ανοίξουν το δρόμο με εκκιοπιστικά μηχανήματα.

ΟΤΑΝ ΓΡΑΦΟΝΤΑΙ αυτές οι γραμμές, έχει αναγγελθεί ότι στις 15/02 θα επιτραπεί πάλι η μετακίνηση από νομό σε νομό, επομένως, οι αναγνώστες θα επιχειρήσουν λογικά μια εκδρομή στην Κρεμαστή. Σε κάθε περίπτωση, Κοπή της Βασιλόπιτας και Αποκριάτικος χορός, όπως φαίνεται, δεν θα γίνουν. Επομένως, ας ευχηθούμε από εδώ ένα Ευτυχές 2021 σε όλους τους Κρεμαστιώτες! ■

Παναγιώτα Στρατάκου-Δούνια

ΚΡΕΜΑΣ ΤΙΩ ΤΙΚΑ ΝΕΑ

Έκδοση του Συλλόγου Κρεμαστιωτών «Ο Πατριώτης»
 Επιμέλεια σύνταξης:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΔΟΥΝΙΑ
 «Πηγή Φωτογραφιών»
 Αρχείο **Μιχαήλ Δούνια**
 Γράμματα στέλνονται στις ηλεκτρονική διεύθυνση:
 nikosfix@gmail.com

Κείμενα προς δημοσίευση στέλνονται στον κ. **ΝΙΚ. ΔΟΥΝΙΑ**
 Ηρακλείου 78-ΤΚ 12243
 ΑΙΓΑΛΕΩ - ΑΘΗΝΑΙ

Τηλέφωνα επικοινωνίας:

Αντώνης Ταμβάκος
 6946310310

Νίκος Βροχίδης
 6972888966

Γιάννης Παπαμιχαλόπουλος
 6982549549

Στέλλα Παρδάλη
 6942663727

Νίκος Δ. Παρδάλης
 6977985556

Λένα Τραπεζόντα
 6973796145

Χρήστος Γκλιάτης
 6948042385

Γιάννης Παυλάκης
 6974047047

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ
 ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ CDI Α.Ε.
 Κουρτίδου 153, Αθήνα
 Τηλ. 210 2533252, www.cdi.gr

Τα δημοσιευόμενα άρθρα εκφράζουν τη γνώμη των αρθρογράφων τους, οι οποίοι ευθύνονται για το περιεχόμενο τους.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΤΙΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

● **Η ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΥΛΑΚΗ** του Κωνσταντίνου και της Ευγενίας εισήλθε στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

● **Η ΑΝΤΩΝΙΑ ΠΑΥΛΑΚΗ** του Ιωάννη και της Ανθούλας εισήλθε στην Ιατρική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

● **Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΙ Η ΙΣΜΗΝΗ ΔΑΝΙΛΟΥΔΗ**, τέκνα της Μαρίας Αλεξάνδρου Παπαμιχαλόπουλου, εισήλθαν στην Ιατρική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

● **Η ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΛΑΜΠΙΡΗ** του Ηλία εισήλθε στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. ■

Νικόλαος Καλκάνης



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

● **ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ** προς δημοσίευση στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας παρακαλούνται να αποσταλούν στην ταχυδρομική διεύθυνση Νικόλαος Καλκάνης-Ηρακλείου 78- ΤΚ 12243 Αιγάλεω ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση nikosfix@gmail.com **μέχρι τις 15 Απριλίου 2021.**

● **ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ** της πανδημίας τροποποιήθηκε ο νόμος που απαιτούσε δημοσίευση σε ημερήσια εφημερίδα αγγελίας γάμου ως όρου για την έκδοση άδειας γάμου. Επομένως, η εφημερίδα μας επιτρέπεται εγκύρως να δημοσιεύει αναγγελίες γάμου. Μελετάται ο τρόπος για το πώς θα καθίσταται αυτό ευχερές, δεδομένου ότι εκδίδονται μόλις 3 φύλλα το χρόνο και θα επανέλθουμε με νεότερη ανακοίνωση, κατόπιν επικοινωνίας με το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου. Αν κάποιος πάντως επιθυμεί στο φύλλο του Δεκεμβρίου να δημοσιεύσει αναγγελία γάμου, να αποστείλει σχετικό email στην ηλεκτρονική διεύθυνση nikosfix@gmail.com. ■

Κοινωνικά

Το καλοκαίρι μουν διενύπωσαν πολλοί συμπατριώτες το παράπονο ότι δεν συμπεριελήφθησαν βιοτικά γεγονότα που αφορούσαν την οικογένειά τους στην εφημερίδα. Γι' αυτό το λόγο, αποφάσισα την αναδημοσίευση των διορθωμένων Κοινωνικών του προηγούμενου φύλλου στο τωρινό και την προσθήκη όσων γεννήσεων, βαπτίσεων, γάμων και θανάτων συνέβησαν μετά το καλοκαίρι και μέχρι τις αρχές Φεβρουαρίου 2021.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

● **Στις 16 Ιανουαρίου 2020** γεννήθηκε στη Σπάρτη ο γιος του Παναγιώτη Χριστάκη, γιου του π. Κυριάκου Χριστάκη και της συζύγου Ιωάννας Ιω. Πριφτάκη.

● **Στις 18/03/2020** γεννήθηκε στη Σπάρτη το 3^ο κατά σειράν παιδί, κοριτσάκι, του Νικολάου Κυρανάκη και της Αικατερίνης Ιω. Κωστάκη.

● **Κατά τέλη Ιουλίου 2020** γεννήθηκε στο Άργος το πρώτο τέκνο, κοριτσάκι, του Δημήτριου Γεωργίου Παυλάκη και της συζύγου του, Δέσποινας.

● **Στις 26 Σεπτεμβρίου 2020** γεννήθηκε στην Αθήνα το 2^ο παιδί, αγοράκι, της Ευαγγελίας Σταματόγιαννη, κόρης της Ελένης Αρκούδη και του Ηλία Σταματόγιαννη.

● **Στις 18 Οκτωβρίου 2020** γεννήθηκε το 2^ο τέκνο, αγοράκι, του Αντώνιου Μιχ. Δούνια και της συζύγου του, Ζωζέττας Μετζιδιέ.

● **Κατά τις αρχές Νοεμβρίου 2020** γεννήθηκε στο Σικάγο το τρίτο τέκνο της Γεωργίας Τιμοθέου Καλκάνη και του συζύγου της.

● **Στις 07 Νοεμβρίου 2020** γεννήθηκε στην Αθήνα ο γιος του Γρηγόριου Ι. Πριφτάκη και της Μαρίας Σκάγκου.

● **Κατά τα μέσα Νοεμβρίου 2020** γεννήθηκε στην Αθήνα το τέκνο, κοριτσάκι, της Νικολέτας Παράσχη και του συζύγου της, Χρυσικάκου.

● **Κατά τις αρχές Δεκεμβρίου 2020**, γεννήθηκε στην Αθήνα και το τρίτο τέκνο, κοριτσάκι, της Χριστίνας Χριστάκη, κόρης της Δέσποινας Ν. Ζώταλη και του συζύγου της.

● **Την ίδια εποχή**, γεννήθηκε στα Χανιά το πρώτο τέκνο, κοριτσάκι, της Χριστίνας Χριστάκη, κόρης της Δήμητρας Παράσχη.

● **Στις 26 Δεκεμβρίου 2020** γεννήθηκε στη Γενεύη της Ελβετίας το δεύτερο τέκνο, κοριτσάκι, της Γεωργίας Μυστακίδη, κόρης της Μαργαρίτας, το γένος Αναστάσιου Παρδάλη, και του Σπυρίδωνος Πατσούρη.

● **Στις 29 Δεκεμβρίου 2020** γεννήθηκε στην Αθήνα το πρώτο τέκνο, κοριτσάκι, της Στυλιανής Αναστάσιου Παρδάλη.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

● **Στις 19 Ιουλίου 2020** τελέσθηκε στα Μελίσσια Αττικής η βάπτισμα του γιου του Αντώνιου Ταμβάκου και της Μαρίας Παπακωνσταντίνου.

● **Στις 19 Ιουλίου 2020** τελέσθηκε στους Μολάους η βάπτισμα της κόρης του Σωτήριου Γεωργίου Πριφτάκη.

● **Στις 28 Ιουλίου 2020** τελέσθηκε στην Απιδιά η βάπτισμα του γιου του Παναγιώτη Χριστάκη, γιου του π. Κυριάκου Χριστάκη, και της συζύγου του, Ιωάννας Ιω. Πριφτάκη.

● **Στις 29 Ιουλίου 2020** τελέσθη-

κε στην Κρεμαστή στον Ι Ν Προφήτη Ηλία η βάπτισμα του γιου του Παναγιώτη Πριφτάκη και της Ιωάννας Ελευθ. Τσορομώκου.

● **Στις 16 Αυγούστου 2020** τελέσθηκε στους Μολάους η βάπτισμα της κόρης του Παναγιώτη Αρκούδη.

● **Στις 16 Σεπτεμβρίου 2020** τελέσθηκε στον ΙΝ Αγίου Ευθυμίου Κερατσινίου η βάπτισμα του γιου του Κωνσταντίνου Χρ. Χαραμή και της συζύγου του.

● **Κατά τα μέσα Σεπτεμβρίου 2020** τελέσθηκε στην Αθήνα η βάπτισμα της κόρης του Χρήστου Γεωργ. Ταμβάκου και της συζύγου του.

● **Στις 22 Σεπτεμβρίου 2020** τελέσθηκε στη Λάρισα η βάπτισμα των δίδυμων τέκνων του Νικόλαου Παν. Κοσμά και της συζύγου του, Αποστολίας Φανακίδου.

● **Στις 26 Οκτωβρίου 2020** τελέσθηκε στον Πειραιά η βάπτισμα του γιου του Στυλιανού Γεωργαντώνη, τέκνου του π. Δημητρίου.

● **Στις αρχές Ιανουαρίου 2021** τελέσθηκε στους Μολάους η βάπτισμα του γιου του Παναγιώτη Χριστάκη, γιου του π. Κυριάκου Χριστάκη και της συζύγου Ιωάννας Ιω. Πριφτάκη.

Ευχόμαστε στους ευτυχείς γονείς να τους ζήσουν!!!

ΓΑΜΟΙ

● **Τελέσθηκε στις 22/09/2020** στη Λάρισα ο θρησκευτικός γάμος του Νικόλαου Κοσμά και της συζύγου του.

● **Τελέσθηκε στο Αιγάλεω** κατά τα τέλη Δεκεμβρίου ο γάμος του Ιωάννη Αντ. Πριφτάκη.

● **Τελέσθηκε στην Αθήνα** κατά τα τέλη Δεκεμβρίου ο γάμος του Παναγιώτη Γρηγ. Πουλάκη.

Βίον Ανθόσπαρτον!!!

ΘΑΝΑΤΟΙ

● **Κατά τις αρχές Δεκεμβρίου 2019** απεβίωσε στο Τορόντο στον Καναδά ο Δημήτριος Γ. Κοσμάς σε ηλικία 75 περίπου ετών. Τάφηκε στο Τορόντο. Ο Δημήτριος Γ. Κοσμάς είχε επισκεφθεί την Κρεμαστή το καλοκαίρι του 2018, ύστερα από περίπου 40 χρόνια.

● **Στις 30 Δεκεμβρίου 2019** απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στην Κρεμαστή η Σταυρούλα, χήρα Γεωργίου Παράσχη, το γένος Κρυπτού, σε ηλικία 85 ετών.

● **Κατά τις αρχές Ιανουαρίου 2020** απεβίωσε στη Νέα Υόρκη, όπου και ετάφη, η Φωτεινή, χήρα Γεωργίου Ταμβάκου σε ηλικία περίπου 89 ετών.

● **Κατά τις αρχές Ιανουαρίου 2020** απεβίωσε στο Μόντρεαλ στον Καναδά, σε ηλικία περίπου 86 ετών ο Μιχαήλ Λεγάκης του Θεόδωρου.

● **Στις 07/01/2020** απεβίωσε στο Σίδνεϋ ο Αναστάσιος Τσάκος ή στην αγγλική Tom Tsakos, γιος του Ιωάννη και της Κατίνας Τσά-



κου, το γένος Δημητρίου Δρίβα, σε ηλικία 49 ετών.

● **Στις 28 Ιανουαρίου 2020** απεβίωσε και ετάφη στη Γλυκόβρυση η Μαργαρίτα, χήρα Κωνσταντίνου Παρδάλη, το γένος Τσορομώκου σε ηλικία 71 ετών.

● **Στις αρχές Φεβρουαρίου 2020** απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στο Γ' Κοιμητήριο ο Νικόλαος Γιασλάς, σύζυγος της Ελένης, το γένος Πέτρου Αρκούδη σε ηλικία 75 περίπου ετών.

● **Στις 6 Φεβρουαρίου 2020** απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στην Κρεμαστή η Νυμφοδόρα (Νύφω), χήρα Μιχαήλ Λάββα, το γένος Γκιουζέλν, σε ηλικία 89 περίπου ετών.

● **Στις 22 Μαρτίου 2020** απεβίωσε στους Μολάους και ετάφη στην Κρεμαστή η Γιαννούλα, χήρα Γεωργίου Πριφτάκη, το γένος Κοσμά, σε ηλικία 93 ετών.

● **Στις 14 Απριλίου 2020** απεβίωσε στο New Jersey ο Γεώργιος Χαραμής του Λάμπρου σε ηλικία 85 περίπου ετών.

● **Στις 14 Απριλίου 2020** απεβίωσε στους Μολάους και ετάφη στην Κρεμαστή ο Δημήτριος Κουλούρης του Παναγιώτη σε ηλικία 94 ετών.

● **Στις 15 Μαΐου** απεβίωσε στον Πειραιά και ετάφη στο Γ' Κοιμητήριο Αθηνών η οδοντίατρος Αικατερίνη, χήρα Βύζη, το γένος Χαραμή, εγγονή του Κωνσταντίνου Χαραμή (Γκίλη) σε ηλικία 92 ετών.

● **Στις 31 Μαΐου 2020** απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στην Κρεμαστή ο Χρήστος Παράσχη σε ηλικία 88 ετών.

● **Στις 07 Ιουνίου 2020** απεβίωσε στο Πόρτο Χέλι η Σταματίνα, χήρα Απόστολου Ρόζου, το γένος Γεωργίου Λάββα.

● **Στις 10 Ιουνίου 2020** απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στο Α' Κοιμητήριο ο Δημήτριος Σκούρτης, Πολιτικός Μηχανικός, σε ηλικία 87 ετών. Τα τέκνα του Γεώργιος και Ελίνα Σκούρτη προσέφεραν στη μνήμη του και σε ανάμνηση των πολύ καλών αναμνήσεων που είχε ο Δημήτριος Σκούρτης στην Κρεμαστή ένα ιδιότυπο τραπέζι στους κατοίκους της Κρεμαστής, παραγ-

γέλλοντας στα μαγαζιά να μεταφέρουν πακέτα με φαγητό σε όσα σπίνια ήταν ανοιχτά κατά την ημέρα της ταφής του.

● **Στις 26 Ιουνίου 2020** απεβίωσε στη Νέα Υόρκη ο Θωμάς Παπαμιχαλόπουλος ή Tom Pappas, γιος του Μιχαήλ Παπαμιχαλόπουλου, του μεγάλου γιου του Μιχαλαργιά, σε ηλικία 90 περίπου ετών.

● **Στις 03 Αυγούστου 2020** απεβίωσε στα Νιάτα και ετάφη στην Κρεμαστή ο μεγαλύτερος στην ηλικία μεταξύ των Κρεμαστιωτών Παναγιώτης Αντ. Πριφτάκης σε ηλικία 98 ετών.

● **Στις 05 Αυγούστου 2020** απεβίωσε στο Σίδνεϋ της Αυστραλίας ο Λεωνίδας Μανίκης του Αναστασίου σε ηλικία 74 ετών.

● **Στις 11 Αυγούστου 2020** απεβίωσε στην Κρεμαστή, όπου και ετάφη, η Κυριακούλα, χήρα Σπ. Τσορομώκου, το γένος Πουλάκη, σε ηλικία 94 ετών.

● **Κατά τα τέλη Σεπτεμβρίου 2020** απεβίωσε στους Μολάους, όπου και ετάφη, ο πρώην νεωκόρος του ΙΝ Γεννήσεως του Χριστού Μολάν Σπυρίδων Τζώρτζης του Δημήτριου, σε ηλικία 90 ετών περίπου.

● **Στις 02 Οκτωβρίου** απεβίωσε στη Νέα Υόρκη η Ελένη Παπαμιχαλοπούλου του Νικόλαου σε ηλικία 80 περίπου ετών. Η Ελένη Παπαμιχαλοπούλου ξεχώριζε για τις διευγείς και έντονες αναμνήσεις της από τη ζωή στην Κρεμαστή, παρά το γεγονός ότι είχε φύγει από το χωριό σε μικρή ηλικία.

● **Στις 25 Οκτωβρίου 2020** απεβίωσε στη Νέα Υόρκη ο Παναγιώτης Χαραμής του Νικόλαου σε ηλικία 78 ετών.

● **Στις 04 Νοεμβρίου 2020** απεβίωσε στην Απιδιά Λακωνίας, όπου και ετάφη, ο Νικόλαος Κυρανάκης σε ηλικία 95 ετών. Ο μπαρμπα-Νίκος είχε μάθει να ψέλνει κοντά στον παπα-Μιχάλη Λεουτσάκο στην Απιδιά. Αντιλαμβάνόταν τη βυζαντινή μουσική ως μια διακονία προς το κοινωνικό σύνολο και μια προσφορά προς το χωριό του. Αναριθμητικές φορές είχε ανέβει στην Κρεμαστή για να ψάλλει, πολλές φορές εφόσον είχε διατυπωθεί

το σχετικό αίτημα προ 5 λεπτών. Είχε κάνει Πάσχα και Χριστούγεννα μακριά από την οικογένειά του για να ψάλλει στο χωριό του, να βοηθήσει τον παπα-Παναγιώτη, τον παπα-Γιώργη, τη θεία-Κατερίνα.

● **Στις 26 Δεκεμβρίου 2020** απεβίωσε στο New Jersey ΗΠΑ ο Χρήστος Χαραμής του Λάμπρου σε ηλικία 81 ετών. Το δεύτερο θύμα του κορωνοϊού της Κρεμαστιώτικης Κοινότητας...Ο Χρήστος Χαραμής αποτελούσε ανεγνωρισμένο ιεροψάλτη και Πρόεδρο του Συνδέσμου Ιεροψαλτών της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Β και Ν Αμερικής. Ο μακαριστός Αρχιεπίσκοπος Ιάκωβος είχε θέσει το Χρήστο Χαραμή επικεφαλής της Βυζαντινής Παραδοσιακής Χορωδίας, δίδοντάς του εις αναγνώριση του έργου του το οφφίκιο του Πρωτοψάλτη. Ο μακαρίτης Χρήστος Χαραμής πρόβαλλε ιδιαίτερος το έργο του κορυφαίου Μιστριώτη μελωδού, Πέτρου του Λαμπαδάρου, οργανώνοντας ειδική συναυλία και εκδίδοντας ειδικό CD με ερμηνείες των συνθέσεων του. Κατά τις επισκέψεις του στο χωριό μεριμνούσε να παρευρίσκονται κατά την περίοδο των Πανηγύρεων του 15αύγουστου και της Εννιάς, οπότε και διακονούσε στο Αναλόγιο της Παναγίας προσδίδοντας μια ιδιαίτερη λαμπρότητα στην πανήγυρη.

● **Στις 11 Ιανουαρίου 2021** απεβίωσε στο Clearwater, στη Νέα Υόρκη, ο Ευάγγελος Λεγάκης του Θεόδωρου σε ηλικία 90 ετών.

● **Την 01 Φεβρουαρίου 2021** απεβίωσε στο Περιστερί Αττικής, όπου και ετάφη, η Χρυσάνθη, χήρα Ιωάννη Ζώταλη, το γένος Ζώταλη, σε ηλικία 94 περίπου ετών.

● **Στις 06 Φεβρουαρίου 2021** απεβίωσε εκ κορωνοϊού στη Νέα Υόρκη η Σταματίνα, σύζυγος Γεωργίου Δούνια και κόρη της Μάρθας Παράσχη, το γένος Οικονομάκη, σε ηλικία 80 ετών.

● **Στις 06 Φεβρουαρίου 2021** απεβίωσε εκ κορωνοϊού στη Νέα Υόρκη ο Αντώνιος Κοσμάς σε ηλικία 90 περίπου ετών. ■

Θερμά Συλλυπητήρια σε όλους τους οικείους των αποβιωσάντων!!!

Ειδήσεις ευρύτερου πλαισίου

● **ΤΟΝ ΙΟΥΝΙΟ 2020** τιμήθηκαν οι εκτελεσθέντες υπό των Γερμανών κάτοικοι του γειτονικού μας χωριού Αγίου Δημητρίου Ζάρακος. Στο πλαίσιο της σεπτής τελετής, ανακοινώθηκε η κατάθεση εκ νέου αίτησης εγγραφής του Αγίου Δημητρίου Ζάρακος στο Δίκτυο των Μαρτυρικών Χωριών.

Όπως διαβάζουμε στα Νέα του Αγίου Δημητρίου Ζάρακος, ο Πρόεδρος του Δικτύου Μαρτυρικών Χωριών και Δήμαρχος Καλαβρύτων έκανε θετική εισήγηση για το χαρακτηρισμό τόσο του Αγίου Δημητρίου Ζάρακος, όσο και των Αγίων Αναργύρων, ως μαρτυρικών χωριών και τη συμμετοχή τους στο Δίκτυο. ■



● **ΤΟ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ 2020** ξεκίνησαν οι εργασίες αναστήλωσης του ΙΝ Κοιμήσεως της Θεοτόκου Απιδέας. Από τις πρώτες ημέρες ανακοινώθηκε ότι ο Ναός φέρει Υπόγειο, το οποίο η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων άνοιξε και εξερεύνησε. Τα Πορίσματα των ερευνών αναμένονται με πολύ ενδιαφέρον. Ο ΙΝ Κοιμήσεως της Θεοτόκου Απιδέας χρονολογείται από τον 5ο αιώνα μΧ ενώ υπήρξε ανακατασκευή και επέκτασή του το 10ο αιώνα μΧ. Αποτελεί έναν από τους καλύτερα σωζόμενους Ναούς της Μεσοβυζαντινής Περιόδου, κάτι που είχε προκαλέσει το ενδιαφέρον του Αναστάσιου Ορλάνδου. ■

● **Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ** Πελοποννήσου ανακοίνωσε την κατασκευή νέας γέφυρας στη Σκάλα προς αντικατάσταση της παλαιάς μεταλλικής, η οποία θα παραμείνει προς χρήση από πεζούς και ποδηλάτες.

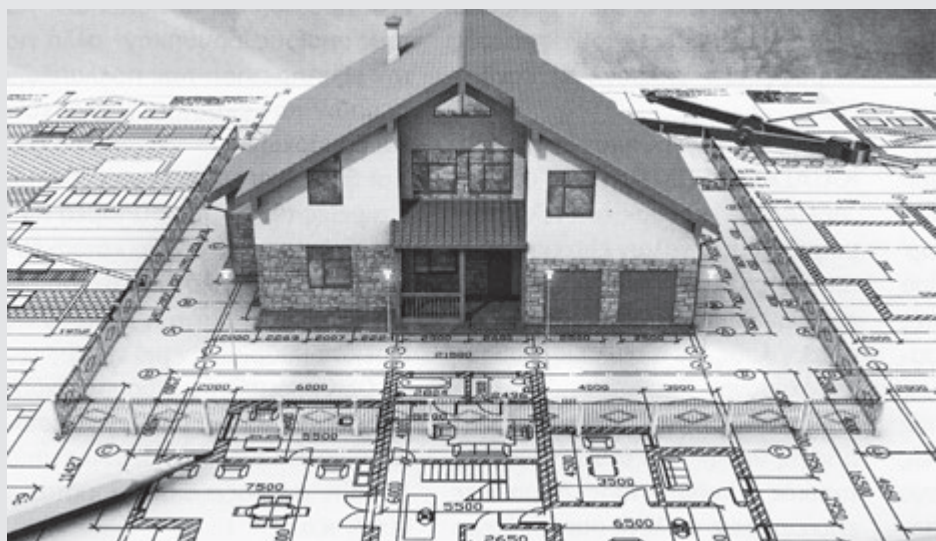


● **Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ** Πελοποννήσου ανακοίνωσε την ίδρυση Σχολής και Μουσείου Υφαντικής Τέχνης στο Γεράκι. Οι

άοκνες προσπάθειες των Γερακιτών να αναγνωριστεί η παράδοση του χωριού τους στην υφαντική τέχνη στέφθηκαν με επιτυχία. ■

● **ΚΑΤΑ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ** Νοεμβρίου 2020 απεβίωσε στις Σπέτσες ο καπετάν Γιάννης Μπούφης σε ηλικία 89 ετών. Ο καπετάν Γιάννης ήταν ο εφοπλιστής που διαχειριζόταν τα ferry-boats που συνέδεαν τη νήσο των Σπετσών με τις απέναντι ακτές της Πελοποννήσου. Υπό αυτήν την ιδιότητα συνέδεε παλαιότερα τις Σπέτσες με το Κυπαρίσσι ενώ κάθε χρόνο μετέφερε με δαπάνες του τους Σπετσιώτες προσκυνητές του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου στο Χάρακα. Οι κινήσεις του αυτές, πέραν του στενά εννοούμενου οικονομικού ενδιαφέροντος, είχαν και συναισθηματική πτυχή. Ο καπετάν Γιάννης ήταν θερμός φίλος του Ζάρακα και προσπαθούσε να εξυπηρετήσει τους Ζαρακίτες, όπως μπορούσε. Άλλωστε, θεωρούσε τον εαυτό του μακρινό μας συγγενή. Ο καπετάν Γιάννης ήταν μέλος της οικογένειας Μπούφης. Οι οικογένειες Παπαμιχαλοπούλου και Παπαγεωργίου είναι παρακλάδια της οικογένειας Μπούφης, με γενάρχες τους αδελφούς ιερείς παπα-Μιχάλη και παπα-Γιώργη Μπούφη που εγκαταστάθηκαν ως ιερείς στην Κρεμαστή και το Χάρακα αντίστοιχα. ■

● **ΣΤΙΣ 30/12/2020** απεβίωσε ο Νικόλαος Καλοδήμας από την Απιδιά Λακωνίας και ένα μήνα μετά, η σύζυγός του. Ο Νικόλαος Καλοδήμας ήταν ένα πολύπλευρο πνεύμα. Σπούδασε οδοντίατρος, που απετέλεσε και την κύρια επαγγελματική του δραστηριότητα. Παράλληλα, υπήρξε μελετητής της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας, της αρχαίας και νεότερης ιστορίας, αλλά και του Ορθόδοξου Χριστιανισμού. Υπό αυτήν την ιδιότητα, παρουσίαζε για 30 περίπου χρόνια ραδιοφωνική εκπομπή σε ελληνικό ραδιοφωνικό σταθμό του Κεμπέκ, δραστηριότητα που δεν διέκοψε ούτε μετά την επιστροφή του στην Ελλάδα κατά τη δεκαετία του 1990. Λάτρης της Απιδιάς, γενέτειράς του, κοιτίδος της οικογένειάς του, από την οποία ανεδείχθησαν εφημέριοι του χωριού, με τελευταίο τον παππού του π Νικόλαο Καλοδήμα, συνέγραψε βιβλίο με θέμα την ιστορία του χωριού, υπό τον τίτλο «Απιδέα-Η Παλαιά Κώμη». Τα τελευταία χρόνια, είχε θέσει σε λειτουργία το Μύλο που ανήκε στην οικογένειά του, παράγοντας αλεύρι, από πολλά μάλιστα είδη. Η επιχείρησή του ήταν από τις πρώτες που άρχισαν να παράγουν δειλά δειλά αλεύρι από ζέα για πρώτη φορά μετά το 1937, οπότε και για ασαφείς λόγους είχε απαγορευθεί η καλλιέργεια της ζέας στην Ελλάδα. Το Νικόλαο Καλοδήμα χαρακτήριζε η ευγένεια, η δημιουργικότητα και ο πατριωτισμός. Ας είναι αναπαυμένος. ■



● **ΜΕ ΤΟ ΑΡΘΡΟ** 133 ν. 4759/2020 ορίστηκε επιτέλους πότε θα αρχίσει να επιβάλλεται Πρόστιμο Υποβολής Εκπρόθεσμης Δήλωσης Κτηματογράφησης. Σύμφωνα με την ανωτέρω διάταξη, μέχρι τις 31/05/2021, οι Δηλώσεις Κτηματογράφησης θα υποβάλλονται εκπροθέσμως μεν,

άνευ προστίμου δε. Το ακριβές ύψος του Προστίμου δεν έχει εισέτι ανακοινωθεί, ωστόσο ακούγεται ότι θα κυμαίνεται μεταξύ 300€ και 1500€. Επομένως, όσοι συμπατριώτες δεν έχουν προβεί σε υποβολή δηλώσεων Κτηματογράφησης πρέπει να σπεύσουν. ■



● **ΤΟ 2021** αποτελεί ιωβηλαίο έτος για τον Παναγιώτατο Μητροπολίτη Μονεμβασίας και Σπάρτης κκ Ευστάθιο, καθώς συμπληρώνονται 40 χρόνια από την εις Μητροπολίτην Μονεμβασίας εκλογή του και τη χειροτονία του εις Αρχιερέα. Ο Μητροπολίτης Μονεμβασίας αποτελεί έναν εκ των κορυφαίων Ιεραρχών της Εκκλησίας της Ελλάδος με πλούσιο κοινωνικό και ποιμαντικό έργο στην Ιερά Μητρόπολη Μονεμβασίας ενώ έχει πολλές φορές επιδείξει το ανύστακτο ενδιαφέρον του για το χωριό μας, επομένως αποτελεί χρέος μας να του ευχηθούμε το Πολυχρόνιο « Πολυχρόνιον ποιήσαι, Κύριος ο Θεός ημών, τον Παναγιώτατον και Σεβασμιώτατον Μητροπολίτην της αγιωτάτης και θεοφρουρήτου Μητροπόλεως Μονεμβασίας και Σπάρτης κκ Ευστάθιον, Κύριε, φύλαττε αυτόν εις Πολλά Έτη». ■

● **ΕΝΑΣ** επιφανής Ζαρακίτης, ο τέως γερουσιαστής του Maryland, Παναγιώτης Σαρμπάνης (Paul Sarbanes) απεβίωσε στις 07/12/2020. Καταγόμενος από τη Ρηχιά (από τον πατέρα του, Σπυρίδωνα Σαρμπάνη) και την Ελίκια (από την πλευρά της μητέρας του, Ματίνα Τσιγκούννη), αλλά γεννημένος στο Salisbury, Maryland, ΗΠΑ το 1933, ο Παναγιώτης Σαρμπάνης σπούδασε Διεθνείς Σχέσεις στο Πανεπιστήμιο του Πρίνστον, απ' όπου απεφοίτησε το 1954. Εν συνεχεία πραγματοποίησε σπουδές με υποτροφία στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης και την περίοδο 1958-1960 στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ.

Οι λαμπρές σπουδές τον κατέτασαν στους φερέλπιδες νομικούς επιστήμονες, ωστόσο, επέλεξε να ασχοληθεί με την Πολιτική. Το 1966 εκλέγεται μέλος της Βουλής των Αντιπροσώπων της Πολιτείας του Maryland ενώ το 1970 βουλευτής της Πολιτείας του Maryland στην ομοσπονδιακή Βουλή των Αντιπροσώπων. Υπό την ιδιότητα του μέλους της Επιτροπής Θεσμών και Διαφάνειας, συντάσσει τα πρώτα άρθρα της ποινικής δίωξης κατά του Προέδρου Νίξον. Από το 1976 μέχρι και το 2006 εκλέγεται συνεχώς Γερουσιαστής του Maryland, ο ένας από τους δύο που εκλέγει η Πολιτεία του τόπου γεννήσεώς του.

Στην Ελλάδα δεν είχαμε κατανοήσει τη σημασία της παρουσίας του Paul Sarbanes στο Κογκρέσο των ΗΠΑ. Αντιγράφω κάποια σημεία

Αξίζει να θυμάται κανείς τον Θείο μου τον Τάκη γιατί ακριβώς -και μετά συγχωρήσεως- δεν ξιπάστηκε και γιατί δοκίμασε να πετύχει μέσα από την αναγνώριση των υπαρκτών και επικερδών ορίων της αμερικανικής κοινωνίας η οποία δε φοβάται την κριτική και δεν αποτελείται από ένα μάτσο εκατόνταρχους που θέλουν χαιρετούρες και επικύψεις.

Ως έναν τέτοιον άνθρωπο, που είναι σταθερός στις αξίες του και που ποτέ δεν έκρυψε (κάθε άλλο, διατυμπάνιζε ότι έχει Ελληνική Καταγωγή) αναγνώρισε τον Τάκη Σαρμπάνη τόσο το Maryland όσο και ο πολιτικός κόσμος των ΗΠΑ. Τι άλλο;

Μεγάλωσα δίπλα σε μια λαμπρή σκιά, όπως πολλά μέλη της οικογένειάς μου. Για έναν Θείο που μέσα στη βουή του Ψυχρού Πολέμου, τα έβαλε με τον πιο ισχυρό άνθρωπο της δεκαετίας του 1970' στις ΗΠΑ. Τον Henry Kissinger. Ένας Θεός που ήταν το καμάρι της Ρειχέας Λακωνίας και της Λακωνίας ολόκληρης.

Στο embargo όπλων κατά της Τουρκίας για την ιταμή εισβολή στην Κύπρο (1974-1977) ο Henry Kissinger προσπάθησε να δαιμονοποιήσει το ελληνοαμερικανικό lobby, το οποίο, δεν υπήρχε ως οντότητα. Προσωπικότητες μόνο σαν του θείου μου και των άλλων που αναφέρθηκαν, προσπάθησαν με όσα μέσα είχαν για να επιβληθεί ένα embargo σε μια χώρα που συνο-



της νεκρολογίας του Αλέξανδρου Δρίβα, ανηψιού του που δημοσιεύθηκε στην ιστοσελίδα <https://www.defence-point.gr/news/to-antiose-enan-megalo-ellina-ton-ipa-aro-karoioproy-ton-gnorise-kala>:

«Ποτέ δε δέχτηκε ότι έκανε κάτι για την Ελλάδα ο θεός μου ο Τάκης ο Σαρμπάνης που το πρώτο πράγμα που έκανε το 2009 όταν ήρθε στην Ελλάδα ήταν να ανοίξει το σπίτι του, της Θείας Θεοχάρης στο χωριό μας, στη Ρειχέα Λακωνίας που σαν πολλά χωριά της Λακωνίας έζησε λόγω της μετανάστευσης πολλών ντόπιων στις ΗΠΑ σε εποχές που το ίδιο το ταξίδι μέχρι το Ellis Island ήταν από μόνο του ένα ρεσάλτο.

Όλοι την ίδια εμπειρία οπότε λίγο ξεχωριστή είναι αυτή με τις άλλες. Ροιά είναι όμως η ξεχωριστή εμπειρία του Paul Sarbanes; Αυτό που πρέπει να μείνει ως πρότυπο για έναν Έλληνα. Να πετύχει στην πιο ανταγωνιστική κοινωνία του κόσμου όπου η πρόοδος αυξάνεται μέρα με τη μέρα.

Ταυτόχρονα, να μη γεμίσει με την ξενόφερτη ξιपाσιά. Εκείνη που κάνει όσους πετυχαίνουν στην Αμερική να ξεχνούν ή ακόμη χειρότερα, να θεωρούν την Ελλάδα σαν έναν φτωχό συγγενή που απλώς πρέπει να του δίνουν σημασία είτε για δημόσιες σχέσεις είτε γιατί η Ελλάδα (και η Κύπρος) έγιναν κάτι σαν ένα γκαλά φιλανθρωπίας.

λικά η Αμερική θεωρούσε χώρα-κλειδί για την αντιμετώπιση της ΕΣΣΔ.

Τι είπε ο Θεός μου στον Kissinger; "Κατά τις αμερικανικές αξίες που όλοι ασπαζόμαστε, όλοι έχουμε δικαίωμα σαν Αμερικανοί πολίτες να αφήνουμε ελεύθερες όλες τις φωνές να επηρεάζουν την εξωτερική μας πολιτική". Σήμερα, αυτά τα -περίπου- λόγια που αντέτεινε ο Πωλ Σαρμπάνης στον Kissinger μοιάζουν ως μια απλή δήλωση.

Όμως ήταν πολλά παραπάνω. Ήταν ένα ρίσκο ενός Γερουσιαστή που τα έβαζε με τον πιο ισχυρό άνθρωπο -πολιτικά- στις ΗΠΑ εκείνη την περίοδο. Ήταν η απόδειξη πως δεν υπάρχει a la carte "Φιλελληνισμός" όταν τα πράγματα δυσκολεύουν.

Πόσα άλλα ακόμη; Πολλά. Δεν έχει όμως σημασία καθώς όπως ανέφερα πιο πάνω, δεν ένιωσα ποτέ ότι έκανε κάτι αρκετό για την Ελλάδα. Το μαράζι του: "Να μπορούσα να μιλώ πιο συχνά ελληνικά λίγο παραπάνω ρε, να μπορώ να έρχομαι στη Ρειχιά και στην Ελίκια πιο συχνά".

Ο άνθρωπος που δεν δίστασε να συγκρουστεί με τον Κίσσινγκερ και να πείσει το Κογκρέσο να επιβάλλει στην Τουρκία εμπάργκο όπλων ως κύρωση για την εισβολή στην Κύπρο ήταν ένας κοντοχωριανός μας από τη Ρηχιά, συν-Ζαρακίτης. Ας είναι αναπαυμένος και ας μας εμπνέει! ■

Νικόλαος Καλκάνης



Ο Αντώνης Κοσμάς παρέμεινε στο χωριό από τον Ιούλιο μέχρι τώρα. Του ευχόμαστε καλή διαμονή, χωρίς περαιτέρω ατυχήματα.



Στο δρόμο για τα Πελετά.



Ας ελπίσουμε σύντομα οι δρόμοι της Κρεμαστής να γεμίσουν ανθρώπους και όχι μόνο χιονανθρώπους- Αρχείο Αγγελικής Κ. Παυλάκη.



Επι της Κρεμαστιώτικης επικαιρότητας

ΤΟ 2020 ξεκίνησε για όλην την Ελλάδα ως ένα έτος ελπιδοφόρο. Οι Κρεμαστιώτες ανέμεναν με ενθουσιασμό το καλοκαίρι για να σμίσουν μαζί, να δουν ο ένας τον άλλον, να θυμηθούν τα παλιά και να δουν τα καινούρια. Δυστυχώς, η πανδημία μας προκάλεσε ένα σοκ και έκανε έντονη την επιθυμία της απομόνωσης.

Όμως, ο άνθρωπος από τη φύση του, όπως έλεγε ο Αριστοτέλης, είναι ζώον κοινωνικόν και πολιτικόν, ζει σε κοινωνία, το δε σύνθημα της απομόνωσης δεν είναι δυνατόν να ερμηνευθεί παρά μόνο ως έχον ισχύ για ένα μικρό χρονικό διάστημα. Και αν αυτό ισχύει για την επιθυμία της απομόνωσης, πολλώ μάλλον ισχύει για το αίσθημα της ραστώνης και της παραίτησης.

Το 2021 ως ιωβηληαίο έτος των 200 ετών από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, οφείλει να λειτουργήσει ως έτος-αφετηρία για μια νέα εποχή. ■

(Η Κρεμαστή μας στη σιγαλιά του χειμώνα-Αρχείο Ελένης Παράσχη).



Η ΚΡΕΜΑΣΤΗ ΤΟ 2021

Το 2021 είχε διαφημισθεί ως Έτος-Γιορτή. Συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, επομένως είναι η κατάλληλη ευκαιρία για ένα νέο ξεκίνημα ερειδόμενο στα διδάγματα του παρελθόντος. Η πανδημία έχει προκαλέσει μούδιασμα και ο βασικός προβληματισμός που έχει όλους καταλάβει είναι πώς θα εορταστεί κατάλληλα η μεγάλη επέτειος όταν δεν επιτρέπεται να βγούμε από το σπίτι.

Όπως ο υπογράφων είχε υπογραμμίσει σε Γενικές Συνελεύσεις το 2019 και το 2020, ο εορτασμός θα έπρεπε να γίνει στο πλαίσιο της άτυπης ομοσπονδίας των Ζαρακίτικων Συλλόγων. Το 2^ο αντίκωμο των Ζαρακίτων θα έπρεπε να γίνει στις 14/09/2021 ή έστω τον Αύγουστο στην Παλιοχώρα Κυπαρισσίας, να λειτουργήσουν οι Ιερείς μας και να τελέσουν τρισάγιο στη μνήμη των θυμάτων. Και μάλιστα να συμμετέχουν και οι Νιατιώτες, καθώς πολλοί οι Νιατιώτες που είχαν καταφύγει εκεί ανάμεσα με τους Ζαρακίτες για να σωθούν.

Υπό τις παρούσες συνθήκες, τούτο παρίσταται ως πολύ δύσκολο. 2^ο Αντίκωμο των Ζαρακίτων όταν τούτο δεν επιτρέπε-

ται, θα περιοριστούμε αναγκαστικά στον εορτασμό της μεγάλης επετείου στα κατά τόπους χωριά μας. Καταθέτοντας Στέφανα και Αναμνηνσκοόμενοι τους Αγωνιστές και τους Νεκρούς. Κάποιοι λίγοι επώνυμοι, οι πιο πολλοί ανώνυμοι-τούτο δεν ενοχλεί, διότι το '21 ήταν μια επανάσταση από τα κάτω προς τα πάνω, γι' αυτό και επικράτησε.

Στις 25/03, λοιπόν, αλλά και στις 14/09, ας αφήσουμε το υποσυνείδητο μας να ταξιδέψει πίσω. Να μορφοποιήσει τους τότε προγόνους μας που υπό την ηγεσία του καπετάν Γεωργάκη Δρίβα συμμετείχε στην πολιορκία της Μονεμβασίας, στην πολιορκία του Τριπολιτσάς, στην πολιορκία του Ναυπλίου. Στη μάχη της Κρεμαστής. Στην πυρπόληση της Παλιοχώρας. Που βρέθηκαν αιχμάλωτοι του Ιμπραήμ στην Αίγυπτο. Που φιλοξένησαν τον Κολοκοτρώνη σε κάποιο κατώι, όταν καταδιωκτόν από την Κυβέρνηση Κουντουριώτη το 1823-1824.

Σε αυτό το σημείο θα ήθελα να κάνω δύο απλές προτάσεις. Το 1997 επ' ευκαιρία του Συνεδρίου των Απανταχού Κρεμαστιωτών, κατασκευάστηκε Ηρώο προς τιμήν των πεσόντων κοντά στο Ναό του Αγίου Κωνσταντίνου. Για διάφορους λόγους ανεγράφη στην πλάκα ότι το γεγονός της Μάχης της

Κρεμαστής έγινε τον 08/1825. Τούτο είναι λάθος. Η μαρτυρούμενη Μάχη της Κρεμαστής αποτελέσει γεγονός παράλληλο των γεγονότων στην Παλιοχώρα Κυπαρισσίας. Επομένως, καλό είναι οι Σύλλογοι να διορθώσουν το μήνα από 08/1825 σε 09/1825. Απαιτεί ελάχιστη δαπάνη, δυο χτυπήματα με σκαρπέλο από ένα γλύπτη αρκούν.

Η δεύτερη Πρόταση σχετίζεται με την Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ευρώτα να ανακηρύξει τη 14^η Σεπτεμβρίου ως τοπική εθνική εορτή λόγω του Ολοκαυτώματος στο Παλαιομονάστηρο του Βρονταμά. Τα γεγονότα στο Παλαιομονάστηρο του Βρονταμά είναι εντελώς άσχετα με την Ιστορία τόσο της Κρεμαστής, όσο και των λοιπών χωριών της ΔΕ Νιάτων. Οι Νιατιώτες τιμούν τη συγκεκριμένη ημέρα τους Νιατιώτες νεκρούς της Παλιοχώρας με Δοξολογία και κατάθεση στεφάνου στο Ηρώο της πλατείας. Νομίζω ότι θα ήταν πιο ταιριαστό να υποβληθεί αίτημα από τους συλλόγους μας να μετονομασθεί η τοπική εθνική εορτή ως Ημέρα Μνήμης των Θυμάτων της Εκστρατείας του Ιμπραήμ στην περιοχή. Με αυτόν τον τρόπο, η τοπική εθνική εορτή θα αποτελέσει ενοποιό στοιχείο ταυτότητας των κατοίκων της περιοχής του

Δήμου Ευρώτα ενώ απηχεί και την ιστορική αλήθεια. Τα στρατεύματα του Ιμπραήμ κατέβηκαν από την Κυνουρία, λόγω προδοσίας πυρπόλησαν την Παλιοχώρα αιμαλωτίζοντας τα γυναικόπαιδα, έδωσαν μάχη στην Κρεμαστή, πυρπολώντας την εκκλησία του Αγίου Κωνσταντίνου και αρκετά σπίτια, μετά κατέβηκαν στο Γεράκι και από εκεί πέρασαν στο Βρονταμά.

Πέραν του Ιωβηληαίου, το 2021 είναι και έτος Απογραφής. Ήδη, έχει ψηφιστεί ο Νόμος 4772/2021 και αναμένεται η έκδοση των απαιτούμενων Υπουργικών Αποφάσεων για τον καθορισμό των λεπτομερειών. Το γεγονός ότι το 2011 δεν απεγράφημεν ως κάτοικοι Κρεμαστής, οδήγησε σε πολύ δυσμενείς συνέπειες. Η Κρεμαστή έχασε το δικαίωμα να εκλέγει τριμελές τοπικό συμβούλιο. Παράλληλα, της αναλογεί μικρότερο τμήμα του προϋπολογισμού του Δήμου Ευρώτα και της Περιφέρειας Πελοποννήσου για τη διενέργεια έργων. Για ένα χωριό όπως το δικό μας που δεν χαρακτηρίζεται επίσημα ως οικισμός β' κατοικίας, το να απογραφούν κάτω από 300 άτομα ως κάτοικοι θα είναι καταστροφικό για το μέλλον του χωριού. ■

Νικόλαος Καλκάνης

ΖΑΡΑΚΑΣ

Χοροί & Τραγούδια από τη Νοτιοανατολική Πελοπόννησο

Ο Ζάρακας. Ένας ιδιαίτερος τόπος. Ένας τόπος με μερακλήδες. Πού είναι όμως όλα εκείνα τα γλέντια και τα τραγούδια που ακούγονταν κάποτε στις γειτονίες μας, στους γάμους, στα πανηγύρια; Σιγή...

Αυτή η «σιγή» με έκανε να νιώσω την ανάγκη να «μαζέψω» ό,τι θα προλάβαινα. Ξεκίνησα λοιπόν το 2007 να ηχογραφώ και να καταγράφω τα τραγούδια και τους χορούς αυτού του τόπου. Δεν θα μπορούσε να λείπει από το επίκεντρο αυτής της λαογραφικής έρευνας η Κρεμαστή, η Μάνα του Ζάρακα. Έτσι λοιπόν ξεκίνησα να βρω όλους εκείνους τους γλεντζέδες - τους παλιούς και νεότερους - του χωριού. Τη φήμη της ζαρακίτικης φιλοξενίας επιβεβαίωσαν οι ανοιχτές καρδιές και πόρτες των συγχωριανών μας, αλλά και όλων των συμπατριωτών μας Ζαρακίτων, οι οποίοι δέχθηκαν να συμμετέχουν στην έρευνα και που, αναμνησκώντας τη μνήμη τους, τραγούδησαν, χόρεψαν και μοιράστηκαν εμπειρίες από το παρελθόν.

Μέσα σε αυτό το διάστημα, συλλέχθηκε ένας σημαντικός όγκος λαογραφικού και εθνογραφικού υλικού που με οδήγησε το 2015 στην ιδέα της δημιουργίας μια κιβωτού που θα έβαζε στα αμάρια της το θησαυρό που αυτοί οι άνθρωποι μου εμπιστευτήκαν. Οι ερασιτεχνικές ηχογραφήσεις πλέον έγιναν επαγγελματικές. Ηχογραφήσεις σε στούντιο στη Σπάρτη και στην Αθήνα, καθώς και η οργάνωση σπουδαίων χώρων στην Κρεμαστή (!), καθότι η συμμετοχή των Κρεμαστιωτών στο εγχείρημα ήταν αθρόα. Η Κρεμαστή ξανάκουσε, μετά από χρόνια, τα παιδιά της να τραγουδούν τα τραγούδια της στα «γλέντια με το στόμα». Ξανάκουσε τα βιολιά να παίζουν τους παλιούς σκοπούς. Στη Βρύση, στη γειτονιά του Αγιο-Κωσταντίνου, στα μαγαζιά.

Έτσι λοιπόν το 2019, μετά από τέσσερα χρόνια επίμονης και επίπονης διαδικασίας εκδόθηκε το μουσικό λεύκωμα **«ΖΑΡΑΚΑΣ - ΧΟΡΟΙ & ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΛΑΚΩΝΙΑ»** σε έρευνα και επιμέλεια του Νίκου Μπαριάμη και μουσική επιμέλεια του Γιάννη Παυλόπουλου.

Η έκδοση περιλαμβάνει **λεύκωμα 110 σελίδων** πλούσιο σε φωτογραφικό υλικό και λαογραφικά στοιχεία και **3 CD με 76 παραδοσιακά τραγούδια**, στα οποία τραγουδούν ντόπιοι κάτοικοι από την Κρεμαστή και τα χωριά του Ζάρακα. Την έκδοση ανέλαβε ο σύλλογος Λαογραφική Ομάδα Λακωνίας, που εδρεύει στη Σκάλα Λακωνίας και δραστηριοποιείται στη Σπάρτη, και έχει ως κύριο στόχο την καταγραφή, διάσωση και ανάδειξη της μουσικοχορευτικής και εν γένει λαογραφικής παράδοσης της Λακωνίας. Το δημιουργικό και την εκτύπωση ανέλαβε η Matrix Design.

Οφείλω να ευχαριστήσω, όσον αφορά τα της Κρεμαστής (καθότι

(Παρουσίαση της έκδοσης, 1ο ΠανΖαρακίτικο Αντάμωμα, Λαμπόκαμπος, 12 Αυγούστου 2019).



(Στιγμιότυπο από τις ηχογραφήσεις στην Κρεμαστή).

οι συντελεστές της έκδοσης είναι πάρα πολλοί από όλα τα χωριά του Ζάρακα), όλους εκείνους τους Κρεμαστιώτες και Κρεμαστιώτισσες που συμμετείχαν με χαρά στην

έρευνα και στις ηχογραφήσεις:

Χρυσούλα Παρδάλη-Ταμπάκου, Λυγερή Παρδάλη-Λεγάκη, Παναγιώτα Χαραμή-Σοφού (Κωτσιπούλιν), Γιώργος Ταμπάκος (Γιωργί-

κος), Βασίλης Χαραμή (Λάμπρος), Γιώργος Παράσχης (Τελέγκας), Μαρία Δρίβα-Νιοφώτη, Μαρία Αρκούδη (Λόνταινα), Γεωργία Παυλάκη-Αρκούδη, Μαργαρίτα Τσορομώκου,

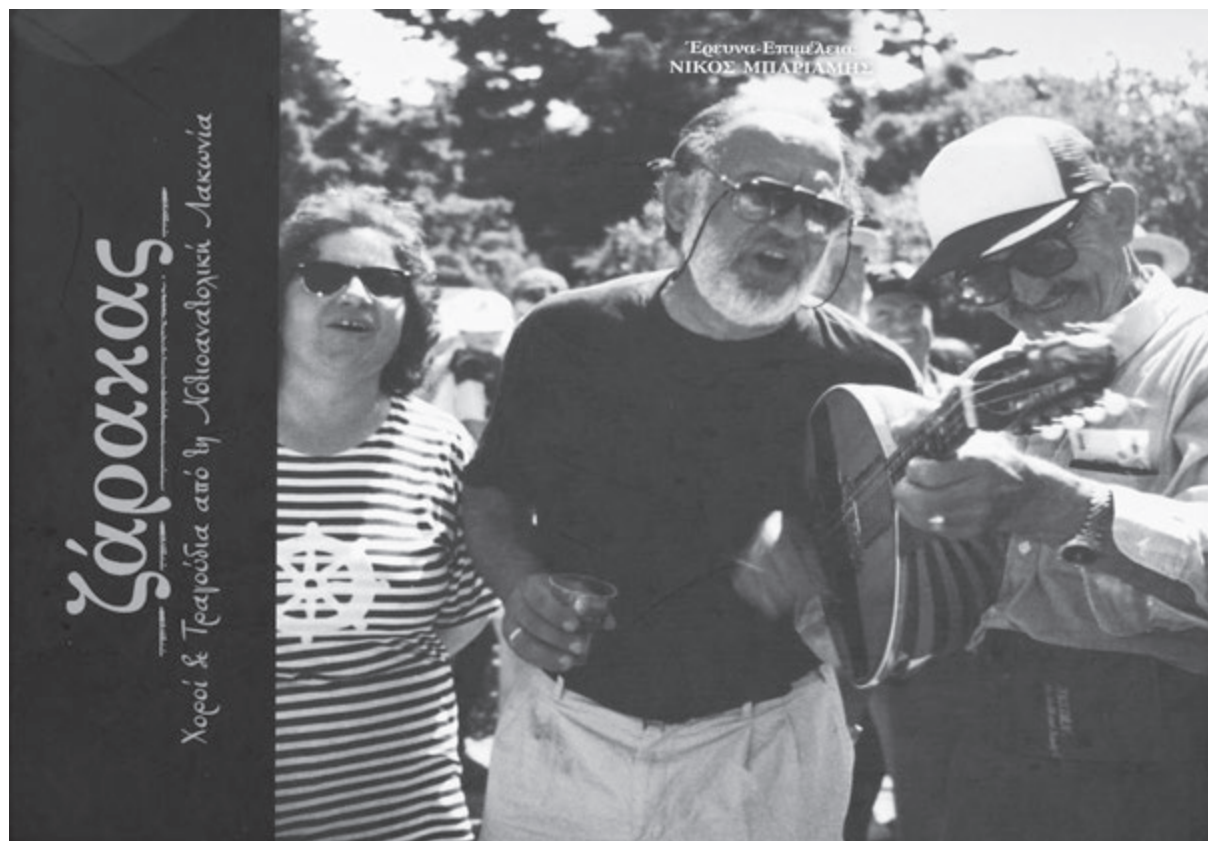


Χάρη Μανούσου-Τσορομώκου, Γιάννης Πουλάκης (Παχύγιαννης), Θεόδωρος Τσορομώκος (Ρουσούνας), Παναγιώτα Τσορομώκου-Πριφτάκη, Μαρία Παρδάλη, Μαρία Μανιατάκου-Παρδάλη, Πολυξένη Παρδάλη-Κόκκορη, Νίκος Γκιουζέλης, Γιώργος Μπέλεσης, Παντελής Παπαμιχαλόπουλος, Γιώργος Δρίβας, Παναγιώτα Λεγάκη-Παρδάλη, Ελένη Μπέλεση-Δούνια, Μάντω Βροχίδη-Δρίβα, Χρυσάνθη Γκιουζέλη-Λεγάκη, Δημήτρης Γκιουζέλης, Γιώργος Ζώταλης (Μπάλας), Παναγιώτης Τσορομώκος, Θανάσης Παυλάκης, Σταύρος Παρδάλης

την οικογένεια Δούνια, το Γιώργο Ζώταλη, το Νίκο Καλκάνη, τη Μαργαρίτα Τσορομώκου, τη Μαρία Παρδάλη και την Κωνσταντίνα Παναρίτη για την παραχώρηση φωτογραφικού υλικού

Την Περιφέρεια Πελοποννήσου - Π.Ε. Λακωνίας και το Νομικό Πρόσωπο του Δήμου Μονεμβασίας, τα αδέρφια Ματίνα και Παναγιώτη Μιχ. Κόκκορη από τα Πιστάματα, το ζεύγος Ηλία και Ευαγγελίας Δούκα από το Λαμπόκαμπο, τον παππού μου, Λεωνίδα Παρδάλη του Χρήστου και το Σύλλογο Ζαρακίτων Αυστραλίας για την οικονομική στήριξη.

Σε αυτό το σημείο θέλω να κάνω μια ειδική μνεία στο ζεύγος **Γεωργίου και Μαρίας Δρίβα** από την Κρεμαστή. Δυο άνθρωποι που σε νεαρή ηλικία άφησαν το χωριό μας και πήραν το δρόμο της ξενιτιάς, όπως τόσοι άλλοι συμπατριώτες μας, προς αναζήτηση μιας καλύτερης τύχης. Ωστόσο, από τη μακρινή Αυστραλία ποτέ δεν ξέχασαν την πατρίδα τους. Πάντοτε είναι εδώ είτε με την παρουσία τους κάθε χρόνο στο χωριό μας, είτε με το νου τους που τους ταξιδεύει κάθε μέρα στα δρομάκια της αγαπημένης τους Κρεμαστής. Τους ευχαριστώ για την εμπιστοσύνη τους, την αμέριστη συμπαράσταση και συνδρομή τους σε όλη τη διάρκεια των διεργασιών και για την οικονομική τους στήριξη στο εγχείρημα αυτό. Χωρίς τη βοήθειά τους τίποτε δεν θα είχε ξεκινήσει. ■



(Το εξώφυλλο του βιβλίου της έκδοσης (περιέχει 3 CD)).

Για όποιον επιθυμεί να προμηθευτεί την έκδοση: Τηλ: 6979.86.69.73, Email: laografikilak@gmail.com.

Νίκος Μπαριάμης

Αναμνήσεις από την Κρεμαστή

Να μην ξεχνάμε τους μεγάλους πατριώτες και ευεργέτες

Θα αναφερθώ για όλους τους Κρεμαστιώτες που, όπου και να βρισκόμαστε, δεν ξεχνάμε το χωριό μας. Από πολλά χρόνια, πολλοί βρέθηκαν στην ξενιτειά για ένα καλύτερο μέλλον, πέρασαν πολλές δυσκολίες, αλλά ποτέ δεν ξέχασαν τον τόπο τους και τους συγγενείς τους και από το υστέρημά τους έστελναν κάτι στις οικογένειές τους.

Αλλά θα αναφερθώ ιδιαίτερος σε έναν μεγάλο Ευεργέτη, το Νικόλαο Παπαμιχαλόπουλο, για τις μεγάλες προσφορές που έδωσε στο χωριό μας. Για το επίδομα της προικοδότησης που επήραμε το πρώτο γκρουπ πριν από 46 χρόνια. Μας κάλεσε τις κοπέλες ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σπάρτης με όλη την επιτροπή, βρεθήκαμε στη Σπάρτη και παραλάβαμε την επιταγή της προικοδότησης το 1974. Για τα νέα ζευγάρια που ανοίγαμε το σπιτικό μας ήταν μεγάλη βοήθεια.

Όσα χρόνια και αν περάσουν, να είναι Αιώνια η Μνήμη του πατριώτη μας για όσα προσέφερε στο χωριό μας! Ποτέ δεν είναι αργά να εκφράσουμε τα συναισθήματά μας για το μεγάλο ευεργέτη! ■

Με πολλή εκτίμηση,
Δήμητρα Πετράκη το γένος Χρήστου Τσορομώκου



Σας στέλνω μια αναμνηστική φωτογραφία από την πρώτη ομάδα που παραλάβαμε την επιταγή της προικοδότησης το 1974 στη Σπάρτη.

Περί των εκκλησιαστικών έργων του Αγίου Κωνσταντίνου

ΣΕ ΑΡΘΡΟ του, δημοσιευθέν στο προηγούμενο φύλλο, ο υπογράφων είχε θεωρήσει καρπό έμπνευσης του Αγίου Πνεύματος την απόφαση του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου της Ενορίας Κρεμαστής να επιδιορθώσει την Αγία Τράπεζα του Ιερού Ναού του Αγίου Κωνσταντίνου κατά τέτοιον τρόπο έτσι ώστε επ' αυτής να τοποθετηθεί η πλάκα της Αγίας Τράπεζας του παλαιού κατεδαφισθέντος ΙΝ Κοιμήσεως της Θεοτόκου Κρεμαστής. Σε παλαιότερα φύλλα, του 2019, οι αναγνώστες είχαν διαβάσει επαίνους μου για την απόφαση του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου υπό την προεδρία του εφημερίου μας π. Δημητρίου Γεωργαντώνη να διενεργήσει **α**. Στεγανοποίηση του ΙΝ Αγίου Κωνσταντίνου, ώστε να καταπολεμηθεί η υγρασία και αγορά φυγραντήρα και **β**. Συντήρηση των Εικόνων και του Τέμπλου του ΙΝ Αγίου Κωνσταντίνου. Τα ανωτέρω έργα είχαν ανακοινωθεί μάλιστα στη Γενική Συνέλευση των Κρεμαστιωτών που διενεργήθηκε τον Αύγουστο 2019.

Παραμονή Χριστουγέννων, κάποιος συμπατριώτης μας δημοσίευσε σε κρεμαστιώτικου ενδιαφέροντος ομάδα του Facebook μια ανάρτηση με την οποία αναφερόταν σε παράδοση των εικόνων του Αγίου Κωνσταντίνου σε συντηρητή και εξέφραζε την αγωνία του για το πώς θα είναι το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο σίγουρο ότι θα παραδοθούν πίσω οι ίδιες εικόνες που δόθηκαν για συντήρηση. Ο υπογράφων υπενθύμισε τις αποφάσεις του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου Κρεμαστής που είχαν γίνει γνωστές για τη συντήρηση των Εικόνων και σχολίασε ότι για την καταπολέμηση των όποιων κινδύ-



(Κατανυκτικές στιγμές στην Εκκλησία μας).

νων θα πρέπει να είμαστε όλοι άγρυπνοι.

Ο π. Δημήτριος Γεωργαντώνης απάντησε στη συνέχεια με ένα σχόλιο αρκετά αναλυτικό σχόλιο, με το οποίο στην αρχή έγραφε ότι ο αναρτήσας θα έπρεπε να μιλήσει πρώτα με εκείνον και μετά να αναρτήσει το προσβλητικό του, όπως το χαρακτήρισε, σχόλιο και ενημέρωσε ότι το Εκκλησιαστι-

κό Συμβούλιο λειτούργησε κατόπιν αδείας του Μητροπολίτη Μονεμβασίας ως όφειλε, ξεκίνησε τη συντήρηση των εικόνων του ΙΝ Αγίου Κωνσταντίνου ενώ στη διάθεση του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου υπάρχουν και κάποιες προσφορές για συντήρηση και όχι αντικατάσταση του Τέμπλου.

Ο υπογράφων αφ' ενός θέλει να συγχαρεί

το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο για τη δραστηριότητα που αναπτύσσει και αφ' ετέρου να υπογραμμίσει ότι σε κάθε Ναό υπάρχει άμβωνας. Το ποιμνίο έπρεπε να ενημερωθεί για την έναρξη της συντήρησης των εικόνων από τον άμβωνα. Όπως και πρέπει να ενημερωθεί για την έναρξη της συντήρησης του Τέμπλου, όταν ξεκινήσει. Η μη ανακοίνωση δημιουργεί τα κουτσομπολιά, η ανακοίνωση τα διαλύει. Και η ανακοίνωση είναι απαραίτητη, παρά το ότι αρμοδιότητα για τα εκκλησιαστικά έργα έχει μόνο το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο σύμφωνα με τον Καταστατικό Χάρτη της Εκκλησίας της Ελλάδος, διότι αφ' ενός ο απόστολος Παύλος στη Β' Προς Τιμόθεον Επιστολή, Κεφάλαιο 4, στίχοι 4-5 γράφει: «καὶ ἀπὸ μὲν τῆς ἀληθείας τὴν ἀκοὴν ἀποστρέψουσιν, ἐπὶ δὲ τοὺς μύθους ἐκτραπήσονται. οὐ δὲ νῆφε ἐν πᾶσι, κακοπάθουσιν, ἔργον ποιήσουσιν εὐαγγελιστοῦ, τὴν διακονίαν σου πληροφορήσουσιν.», το δε 24 Σ κατοχυρώνει το δικαίωμα στο πολιτιστικό περιβάλλον και την πολιτιστική κληρονομιά υπέρ καθενός, όπου καθείς είναι κάθε άνθρωπος όχι απλά κάθε πολίτης. Οι λόγοι που κατατάσσουν τον Άγιο Κωνσταντίνο στην πολιτιστική μας κληρονομιά αναλύονται στο προηγούμενο φύλλο, όπου χαρακτηρίζεται ως Ταμείον της Ιστορίας μας.

Προτού ολοκληρώσω το παρόν σημείωμα, να υπενθυμίσω ότι στην σελίδα 2 αναγράφεται ότι την ευθύνη για το περιεχόμενο των άρθρων φέρει μόνο ο υπογράφων, ωσαύτως όσοι ενοχληθούν θα ενοχληθούν με τον υπογράφοντα, με κανένα άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο. ■

Νικόλαος Καλκάνης