

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Ηρθε επιτέλους το καλοκαίρι, οι ημέρες που περιμένουμε όλο το χρόνο για να δούμε το χωριό, όπως θα ήταν αν δεν λάμβανε χώρα η πληθυσμιακή αιμορραγία της ορεινής Ελλάδος. Τα σπίτια όλα άνοιξαν, οι δρόμοι και οι συρμές γέμισαν διαβάτες, τα στασίδια προσκυντές, η Αγορά και το προαύλιο της εκκλησίας παρέες από παιδιά, τα παγκάκια της Αγοράς και τα τραπέζια των μαγαζιών, όπως και τα κτηράκια της οικίας Παναγιώτας Παπαμιχαλόπουλου-Γεωργοστάθη και των καταστημάτων Καμαρινού Παπαμιχαλόπουλου και Γρηγόριου Πουλάκη, παρέες που περνούσαν ευχάριστα το χρόνο τους.

ΤΑ ΜΕΧΡΙ το Δεκαπενταύγουστο απογεύματα, αν και όχι όλα, ο αέρας γέμιζε από τον ήχο της καμπάνας που καλούσε τους πιστούς στην Παράκληση. Προσετέθη και νέος ψάλτης στο αναλόγιο που λάμπρυναν οι ψάλτες της σχολής του Ανάργυρου Παπαιωάννου και ο Χρήστος Λ. Χαραμής, ο φέρελπης Γεώργιος Γεωργόπουλος, εγγονός της Αικατερινής Δημ. Δρίβα από την Αυστραλία, που εντυπωσίασε άπαντες με τη γνώση τόσο της βυζαντινής μουσικής σημειογραφίας και του τυπικού, όσο και με την ευφράδειά του στην αρχαία και τη μεσαιωνική ελληνική, στις οποίες είναι γραμμένοι εκκλησιαστικοί ύμνοι-πρωτίστως, βέβαια, για την ωραία φωνή του, που προοικονομεί ένα λαμπρό μέλλον στο χώρο της βυζαντινής μουσικής.

ΠΟΤΕ οι Σύλλογοι, πότε ο Δήμος φρόντιζαν τα βράδια να περνάμε ευχάριστα. Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν με μια παράσταση κουκλοθέατρου που διοργανώθηκε από το Δήμο Ευρώτα στην κάτω πλατεία. Το έργο μετέδιδε περιβαλλοντικά και οικολογικά μηνύματα με τρόπο αρκετά εύληπτο για παιδιά από 1-101 ετών. Η ηθοποιός με επιδεξιότητα κατήργησε τα όρια μεταξύ της σκηνής και της πλατείας.

ΚΑΘ' ΟΛΟ το Πρώτο Δεκαπενθήμερο του Αυγούστου, ο Σύλλογος Κρεμαστιωτών Αττικής Ο ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ οργάνωσε ένα ιδιότυπο Summer Camp στο τέως Δημοτικό Σχολείο Κρεμαστής, επιθυμώντας να αναδείξει την ανακαίνιση της Κάτω Αίθουσας του Δημοτικού Σχολείου και τα Έργα Ανακαίνισης του από πάνω ορόφου που έχουν αναλάβει οι δύο Σύλλογοι του Εσωτερικού. Τα παιδιά μας παρακολούθησαν μαθήματα Ρομποτικής με το Γιώργο Β. Τσορομάκο, Ψηφιδωτού με την Παναγιώτα Δρίβα-Παναρίτη, Μαθηματικών-Γεωγραφίας-Οικολογίας με τη Νικολέττα Παναρίτη και Παραδοσιακών Χορών με το Νίκο Μπαριάμη και την Στέλλα Παρδάλη.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ Κρεμαστιωτών Αττικής Ο ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ στις 13 Αυγούστου οργάνωσε πεζοπορία στη διαδρομή Ντέντισες-Στέρνα Μουζάκη.

14 ΚΑΙ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ το χωριό κινήθηκε στους ρυθμούς της γιορτής της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Τελέσθηκε ο Εσπερινός της γιορτής κατά την παραμονή. Μετά την Απόλυση, ακολούθησε το πατροπαράδοτο γλέντι στην Κάτω Πλατεία. Το χορό άνοιξε ομάδα μικρών μαθητών του Νίκου Μπαριάμη και της Στέλλας Παρδάλη, ντυμένων με παραδοσιακές στολές.

ΑΝΗΜΕΡΑ, παρακολούθησαμε με ευλάβεια την Πανηγυρική Θεία Λειτουργία. Η εκκλησία και οι γύρω από την εκκλησία βεράντες ήταν γεμάτες από πιστούς. Δεν ήταν λίγοι και όσοι μετέλαβαν των Αχράντων Μυστηρίων. Το βράδυ έγινε το Μουσικό Πανηγύρι της Εορτής.



Οι μαθήτριες του Δημοτικού Σχολείου Κρεμαστής της τάξης του 1952 μαζί με φίλες τους μεγαλύτερων ή μικρότερων τάξεων αποθαμβώνουν τον καφέ τους μετά τη Θεία Λειτουργία των Εννιάμερων της Παναγίας. (Αριστερά, Αρχείο Παναγιώτας Δούνια) Τα παιδιά μας τραγουδούν και χορεύουν στην Κάτω Πλατεία μετά την παράσταση του κουκλοθέατρου (Δεξιά, Αρχείο Παναγιώτας Δούνια).

ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ημέρα, έλαβε χώρα η Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Κρεμαστιωτών Αττικής Ο ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ. Στο πλαίσιο της ανακοινώθηκε η Παραίτηση του Διοικητικού Συμβουλίου, με συνέπεια έκτακτες αρχαιρεσίες. Το Διοικητικό Συμβούλιο αποτελείται πλέον και από μέλη ηλικίας κάτω των 35 ετών.

ΣΤΙΣ 22 ΚΑΙ 23 Αυγούστου το χωριό πανηγύρισε τα Εννιάμερα της Παναγίας, ή κατά το Σημείωμα του Τυπικού, η Απόδοση της Εορτής της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Εκεί για ακόμη μια φορά, παρατηρήθηκαν προβλήματα με τον διορισμένο εφημέριο. Η Εκκλησιαστική Τάξη απαιτεί ήδη από πέρσι την ανάγνωση εγκυκλίου που αναθέτει στον εφημέριο τη διαποίμανση της Ενορίας Αγίου Ιωάννου Απιδέας με υποχρέωση να εξυπηρετεί κατά τους μήνες Οκτώβριο έως Απρίλιο 3 Κυριακές το μήνα τον Άγιο Ιωάννη Απιδέας και 1 Κυριακή την Κρεμαστή και από το Μάιο μέχρι το Σεπτέμβριο 1 Κυριακή τον Άγιο Ιωάννη Απιδέας και 3 Κυριακές την Κρεμαστή. Τον Ιούλιο 2025 έλαβε χώρα Μετάθεση του εφημερίου στην ενορία Αγίου Ιωάννου Απιδέας με διατήρηση υπό τους ίδιους όρους τα της εξυπηρέτησης της Ενορίας Κρεμαστής. Και τα δύο γεγονότα δεν έχουν ανακινωθεί από άμβωνος, αλλά οι μεν περσινές μεταβολές επιβεβαιώθηκαν από την Ι Μπτρόπολη, για τις δε φετινές εξελίξεις αρκούμαστε στο τι πραγματικά εφαρμόζεται. Αντί, λοιπόν, το Εκκλησιαστικό να ενημερωθεί για τα νέα καθεστά, ο εφημέριος προσήψε στους Συλλόγους των Κρεμαστιωτών την Κατηγορία του Κατήλου και του Ιερόδουλου που εκμεταλλεύονται την Παναγία για να βγάλουν χρήματα και ωθούν τον Κόσμο να γλεντά αντί να εκκλησια-



διαρέσεις και διαμάχες! Πέραν των προσβλητικών σχολίων, ανακοινώθηκε η Τέλεση Μνημοσύνου υπέρ των Ευεργετών και Κητόρων του Ναού την επόμενη ημέρα, 24/08/2024 ημέρα Σάββατο. Κατά τα αγιορείτικο τυπικό που προβλέπει το Κητορικό Μνημόσυνο, συνεχίζοντας τη βυζαντινή παράδοση, το Κητορικό Μνημόσυνο τελείται στον Εσπερινό το απόγευμα της πανηγύρεως του Ναού, το μοναδικό μνημόσυνο που οι Αγιορείτες τελούν εκτός της Θείας Λειτουργίας. Συνέπεια της τακτικής, στο Κητορικό Μνημόσυνο να μετάσσουν ελάχιστοι!

ΣΤΙΣ 24/08 έλαβε χώρα στην Αγορά η Οικογενειακή Συγκέντρωση των Απογόνων του Αναστάσιου Πριφτάκη (Ελληνα), εκπροσώπων των απογόνων των λοιπών κλάδων της οικογένειας Πριφτάκη, αλλά και της οικογένειας Παρδάλη στην οποία ανήκε η σύζυγος του Έλληνα, Ελένη, και φίλων τους, συνολικά 160 ατόμων. Η Οικογενειακή Συγκέντρωση έλαβε χώρα για να τιμηθούν τα 90 χρόνια από τη θεμελίωση της οικίας της οικογένειας στην Κρεμαστή και να τιμηθεί η Μνήμη του Αναστάσιου Πριφτάκη και της συζύγου του Ελένης. Οργανωτής ο Ιωάννης Αν. Πριφτάκης, τέως Διευθυντής του Γυμνασίου Μολάων και τέως Υπεύθυνος της Ρουμανείου Δημόσιας Βιβλιοθήκης, ο οποίος επιμελήθηκε και την έκδοση ενός όμορφου φυλλαδίου με κείμενα σχετικά με τους γονείς του και οικογενειακές φωτογραφίες. Στο τέλος της εκδήλωσης, γιορτάστηκαν και τα γενέθλια της μεγαλύτερης και της μικρότερης κόρης του ζεύγους, της Χρυσούλας Μιχαήλ Δούκα, το γένος Πριφτάκη και της Σωτηρίας Αριστείδης Σταμαδιάνου. Παράλληλα, ο κ Πριφτάκης ετοίμασε και ένα μικρό ντοκιμαντέρ για να γνωρίσουν τα εγγόνια, τα δισέγγονα και τα τρισέγγονα του Έλληνα και της συζύγου του τις ρίζες τους. Η εκδήλωση περιελάμβανε ασφαλώς και γεύμα στην ειδικά διακοσμημένη αίθουσα της Ταβέρνας του Γρηγόριου Πουλάκη, αλλά και Χορό που έσυρε η μεγάλη κόρη του ζεύγους, η θεία Χρυσούλα Δούκα. Στις επόμενες σελίδες, θα μπορούσετε να αναγνώσετε την Ομιλία του κ Πριφτάκη, σε αναδημοσίευση από το Λακωνικό Τύπο και να δείτε και μια φωτογραφία του φυλλαδίου. Ας ελπίσουμε οι τέτοιοι είδους πρωτοβουλίες να πολλαπλασιαστούν.

Η ΕΝΤΟΝΗ ζέση του καλοκαιριού είχε ως αποτέλεσμα αρκετοί συμπατριώτες να τρυγήσουν ήδη κατά τον Αύγουστο, όταν παλαιότερα ο τρύγος ήταν δραστηριότητα του Οκτωβρίου για το χωριό.

ΚΑΤΑ τις αρχές Σεπτεμβρίου πληροφορηθήκαμε με δυσαρέσκεια ότι έλαβαν χώρα έλεγχοι στα μαγαζιά της πλατείας από το ΣΔΟΕ και το Υγειονομικό της Περιφέρειας.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ σελίδα 2

Εθελοντική Αιμοδοσία - Αθήνα 2025

Όπως κάθε χρόνο τον Αύγουστο στο χωριό μας με πρωτοβουλία του συλλόγου <<Ο Έλατος>> δίνουμε αίμα αρκετοί πατριώτες που βρισκόμαστε εκεί.

Έτσι και στην Αθήνα κάθε Φεβρουάριο όσοι μπορούμε δίνουμε το παρόν και στηρίζουμε την τράπεζα αίματος του χωριού μας.

Δίνουμε Ζωή!

Ας θυμόμαστε πως κάθε σταγόνα αίματος μπορεί να είναι το θαύμα που περιμένει κάποιος συνάνθρωπός μας.

Κυριακή 02 Φεβρουαρίου 09:00-14:00 Λαϊκό Νοσοκομείο Αθηνών

*Η ημερομηνία ενδέχεται να αλλάξει λόγω άλλων δράσεων του συλλόγου.

*Όσοι μπορούν σε άλλη ημερομηνία έχουν την δυνατότητα να δώσουν αίμα με τον κωδικό 11178 Τράπεζα Αίματος Κρεμαστής και να ενημερώνουν τον Σύλλογό μας.

Πληροφορίες Δ.Σ Συλλόγου <<Ο Πατριώτης>>



Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΚΡΕΜΑΣΤΗΣ, ΤΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΡΕΜΑΣΤΙΩΤΩΝ «Ο ΕΛΑΤΟΣ» ΚΑΙ «Ο ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ» ΚΑΙ Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ «ΤΑ ΚΡΕΜΑΣΤΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ» ΕΥΧΟΝΤΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ 2025!

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Γεννήθηκε στις 27/08 στην Αθήνα ο γιος του Αθανάσιου Παπακωνσταντίνου, εγγονού του Δημήτριου Παρδάλη, και της συζύγου του.
- Γεννήθηκε στις 22/11 στην Αυστραλία ο γιος του Παναγιώτη Παναγιωτάκου, δισεγγόνου της Γεωργίας, χήρας Πουλιανού, το γένος Καλκάνη, και της συζύγου του Gig, η οποία είναι Ταϊλανδέζα. Ανακοινώθηκε από τη μητέρα του ότι θα λάβει τα ονόματα Jaceritat-Alexander, όπου το Jaceritat δίνει στη γλώσσα της Ταϊλάνδης αυτόν που φτάνει στον στόχο του με επιμέλεια και επιμονή ενώ το Jace θυμίζει την ελληνική λέξη για τον Ιατρό ενώ το Alexander, προς τιμήν του προπάππου του συζύγου της, Αλεξάνδρου Πουλιανού, γιου της Γεωργίας Καλκάνη. Δηλαδή σε ελεύθερη μετάφραση το νεογέννητο θα ονομαστεί Ασκληπιός-Αλέξανδρος. Συγχαρητήρια στη μητέρα για το σεβασμό που δείχνει στις ελληνικές ρίζες του συζύγου και του παιδιού της.
- Γεννήθηκε στις 05/11 στο Ηνωμένο Βασίλειο ο γιος της Ειρήνης Παππά, κόρης του Παναγιώτη Παππά και της Χρύσας Λάμπρου, εγγονής του Μιχάλη Μαυρομιχάλη.
- Γεννήθηκε στις 19/12 στο Σικάγο ο γιος της Παναγιώτας Τιμόθεου Καλκάνη και του συζύγου της, του Δικαστή Ripry. Ανακοινώθηκε, τέλος, ότι το νεογέννητο θα ονομαστεί Τιμόθεος James Ripry.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Στις 17 Αυγούστου τελέσθηκε στον ΙΝ Αγίου Κωνσταντίνου Κρεμαστής η βάπτισμα του γιου της Μαρίας Κοσμά και του συζύγου της. Ο νεοφώτιστος έλαβε το όνομα Κωνσταντίνος.



Κοινωνικά

- Στις 08 Σεπτεμβρίου τελέσθηκε στον ΙΝ Παμμεγίστων Ταξιαρχών Νιάτων η βάπτισμα της κόρης του π. Παναγιώτη Χριστάκη και της συζύγου του, Ιωάννας Πριφτάκη. Η νεοφώτιστη έλαβε το όνομα Ειρήνη.
- Στις 20 Οκτωβρίου τελέσθηκε στη Νέα Υόρκη η βάπτισμα της κόρης του Παναγιώτου Ν. Λεγάκη και της συζύγου του. Η νεοφώτιστη έλαβε το όνομα Βαλεντίνη, προς τιμήν της Αγίας Ειρήνης της Χρυσοβαλάντου. **Ευχόμαστε σε όλους τους γονείς να τους ζήσουν!!!**

ΓΑΜΟΙ

- Στις 27/07 τελέσθηκε ο γάμος της Παναγιώτας Ζερβού, εγγονής του Παναγιώτη Δ. Πριφτάκη, μετά του συζύγου της Ηλίας Ζήση στον ΙΝ Αγίου Νικωνος Σπάρτης. **Βίον Ανθόσπαρτον!!!**

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Στις 15 Μαΐου απεβίωσε στο Montreal στον Καναδά ο Θεόδωρος Τσίγκος σε ηλικία 75 περίπου ετών. Η κηδεία του τελέσθηκε στις 18/05 στον ΙΝ Αγίου Νικολάου και η ταφή του στο



- Κοιμητήριο Notre-Damme-d'Esperage. Ο Θεόδωρος Τσίγκος υπήρξε μέλος του ΔΣ του Συλλόγου Κρεμασιωτών Καναδά Η ΚΥΨΕ-ΛΗ επί σειρά ετών. Διακρινόταν τόσο για την αγάπη του για το χωριό, όσο και για την ευγενή συμπεριφορά του προς όλους τους συγχωριανούς.
- Τον Ιούνιο 2024 απεβίωσε στη Νέα Υόρκη στις ΗΠΑ ο Henry-Ερρίκος Καλκάνης, γιος του Δημήτριου Γεωργίου Καλκάνη σε ηλικία 98 ετών. Η ταφή του έλαβε χώρα στο Mount Olive Cemetery, στο Queens, Νέα Υόρκη.
- Στις 23 Αυγούστου απεβίωσε στο Νοσοκομείο Ευαγγελισμός στην Αθήνα, η Μαρίνα, σύζυγος Παναγιώτη Αντ. Ζώταλη, το γένος Παπαγιαννακοπούλου, σε ηλικία 70 περίπου ετών και ενώ βρισκόταν σε διακοπές στην Ελλάδα με το σύζυγο και τα τέκνα της. Η κόρη της Λουκία Ζώταλη, ως Πρόεδρος της Ένωσης Πελοποννησίων Αργεντινής Ο ΓΕΡΟΣ ΤΟΥ ΜΩΡΙΑ είχε πραγματοποιήσει και πολλές επαφές με κυβερνητικούς παράγοντες για τα προβλήματα των Ελλήνων της Αργεντινής. Η κηδεία και η ταφή της τελέσθηκαν στο Μπουένος Άιρες, όπου και μεταφέρθηκε η σορός της.
- Στις 29 Αυγούστου απεβίωσε σε ηλικία 92 ετών στο Μπουένος Άιρες, όπου και ετάφη, ο Παντελής Ζώταλης του Παναγιώτη .

- Στις 20 Σεπτεμβρίου απεβίωσε στους Μολάους σε ηλικία 90 περίπου ετών η Χρυσούλα, χήρα Δανέζη, το γένος Πουλάκη και ετάφη στην Κρεμαστή.
- Στις 23 Σεπτεμβρίου απεβίωσε σε ηλικία 85 περίπου ετών στη Νέα Υόρκη, όπου και ετάφη, ο Νικόλαος Γκιουζέλης του Αντώνιου.
- Στις 18 Νοεμβρίου απεβίωσε ένας από τους τελευταίους μόνιμους κατοίκους της Κρεμαστής, ο Χρήστος Κοσμάς του Γεωργίου σε ηλικία 78 ετών, ύστερα από ολιγόμηνη ασθένεια. Η κηδεία του τελέσθηκε στον ΙΝ Κοιμήσεως της Θεοτόκου Κρεμαστής.
- Κατά τα μέσα Νοεμβρίου απεβίωσε η Θεοδώρα, χήρα Δημητρίου Κοκκινάκου, το γένος Ιωάννου Πριφτάκη, σε ηλικία 90 περίπου ετών. Η κηδεία της τελέσθηκε στα Παπαδιάνικα.
- Κατά τα μέσα Δεκεμβρίου απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στους Μολάους ο Βασίλειος Θεοδωρακάκος του Δημήτριου και της Ελένης, δισεγγόνος της Ελένης, συζύγου Παντελή Κώνστα, το γένος Γκλιάτη.
- Στις 03 Ιανουαρίου 2025 απεβίωσε στην Αθήνα ο Χαράλαμπος Γκούντας, σύζυγος της Κυριακούλας Δημητρίου Παναρίτη σε ηλικία 90 ετών. Τάφηκε στο Κοιμητήριο Βύρωνος στις 07/01/2025. Ο Λάμπρος τιμούσε το χωριό της συζύγου του σαν δικό του. Επισκεπτόταν συνεχώς την Κρεμαστή, όπου διατηρούσε και σπίτι. **Αιωνία η Μνήμη, Θερμά Συλλυπητήρια στους οικείους τους!!!**

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

- Ο Αντώνιος Κουβαράς, εγγονός της Γεωργίας Πετράκη, το γένος Μαυρομιχάλη, εισήλθε στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης της Σχολής ΝΟΠΕ του ΕΚΠΑ. **Καλή Σταδιοδρομία!!!**

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΚΡΕΜΑΣΤΙΩΤΩΝ
ΑΤΤΙΚΗΣ
«Ο ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ»**

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ μας θα ήθελε να ευχαριστήσει τους αγαπητούς μας Κρεμασιώτες που προσέφεραν αφιλοκερδώς το μεράκι και τη γνώση τους για την καλοκαιρινή ενασχόληση των παιδιών στο σχολείο μας.

- **Νίκος Μπαριάμης** για την εκμάθηση παραδοσιακών χορών.
- **Γιώργος Τσορομώκος** για το μάθημα της ρομποτικής.
- **Νικολέττα Παναρίτη** για τα μαθηματικά, γεωγραφία και οικολογία.
- **Δρίβα Παναγιώτα** για τη δημιουργία ψηφιδωτού.

Σας ευχαριστούμε και προσβλέπουμε στη συνεργασία σας για το Καλοκαίρι του 2025! Επιπλέον θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους κυριους **Χρήστο Μαυρομιχάλη** και **Κώστα Κυριαζή** για την πολύτιμη βοήθεια τους στις εργασίες αποκατάστασης των επίπλων στην μεγάλη αίθουσα του σχολείου. Τέλος, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους **Μάρκο Βροχίδη, Γιώργο Βροχίδη** και **Θοδωρή Ταμβάκο** για την καλλιτεχνική επιμέλεια στο βάψιμο των ταμπελών σήμανσης στην είσοδο του χωριού μας. ■

Εκ του Δ.Σ.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ

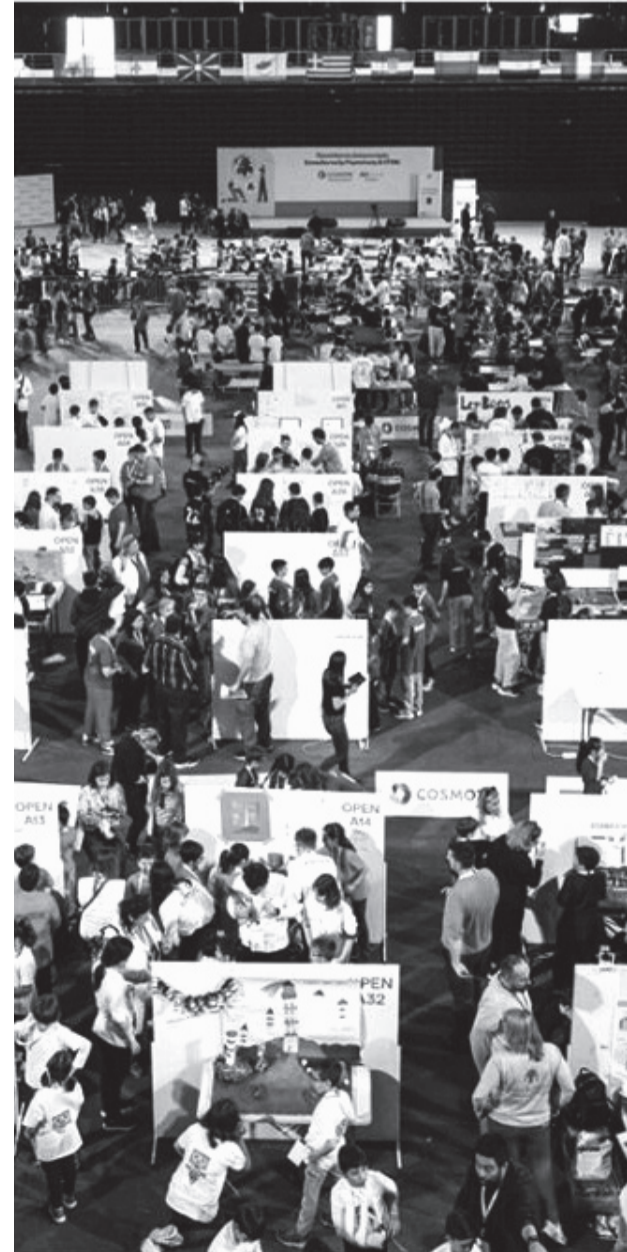
Κατά τα τέλη του παρελθόντος Μαρτίου έλαβε χώρα στο Ολυμπιακό Γήπεδο ΤΑΕ ΚΒΟ ΝΤΟ στο Γαλάτσι ο Πανελλήνιος Διαγωνισμός STEM και Εκπαιδευτικής Ρομποτικής 2024. Στο διαγωνισμό συμμετείχαν οι ομάδες του Εργαστηρίου Ρομποτικής Robotaki Lab που λειτουργεί στους Μολάους με ευθύνη του Γεώργιου Β. Τσορομώκου. Οι μαθητές του εργαστηρίου χωρίστηκαν σε δύο ομάδες με την διακριτική ονομασία «Μονεμβασία» και «Olive» και διαγωνίστηκαν στην κατηγορία «**Οι απλές μηχανές ενώνουν τη Μεσόγειο Θάλασσα**», στην Ανοικτή κατηγορία STEM για Α' - Δ' τάξεις δημοτικού και απέσπασαν τα εξής βραβεία:

1. ROBOTAKILAB - ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ: ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΣΚΑΡΙΦΗΜΑΤΟΣ
Το project των παιδιών ήταν οι απλές μηχανές της Καστροπολιτείας της Μονεμβασίας και γι' αυτόν τον σκοπό κατασκεύασαν στο πρώτο project την πύλη της Μονεμβασίας, μία αλιευτική βάρκα και ένα λεωφορείο για τους τουρίστες. Η μακέτα απεικόνιζε ρεαλιστικά σε ισούψεις την τοπογραφία της περιοχής της Μονεμβασίας, ως θέρετρο της Μεσογείου.

2. ROBOTAKILAB - OLIVE: ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
Το project των παιδιών σε αυτή την περίπτωση ήταν οι απλές μηχανές που αφορούν την συλλογή του καρπού της ελιάς, την παραγωγή ελαιόλαδου και την καλλιέργεια του φυτού της ελιάς. Για το σκοπό αυτό κατασκεύασαν ένα ελαιοραβδιστικό, μία μυλόπετρα και ένα τρακτέρ. Η μακέτα απεικόνιζε την διάδοση της ελιάς και της καλλιέργειάς της από τη Συρία στην Μεσόγειο.

Με ανακοίνωσή του που δημοσιεύθηκε στον ιστότοπο Monemvasia News ο εκπρόσωπος του εργαστηρίου Γιώργος Τσορομώκος αναφέρει: « Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους τους συντοπίτες μας για τη χαρά και τον ενθουσιασμό τους, αλλά και τη στήριξη που παρέχουν στα παιδιά μας σε μια άψογη διοργάνωση, που για εμάς η συμμετοχή και μόνο ήταν ιδιαίτερα ευχάριστη εμπειρία. Προσωπικά ως εκπαιδευτικός - προπονητής των παιδιών θα ήθελα να ευχαριστήσω τους γονείς, που πίστεψαν στις δυνάμεις μου και ειδικά θα ήθελα να ευχαριστήσω τις μητέρες Χρυσάνθη Βαενάς, Κατερίνα Ρενιέρη και Μαρία Ξενή, που διέτέλεσαν χρέη βοηθού προπονητή την ημέρα του διαγωνισμού.» Ως Κρεμασιώτικα Νέα επιθυμούμε να συγχαρούμε το συμπατριώτη μας Γιώργο Τσορομώκο για τη διάκριση που απέσπασε και να ευχθούμε Και Εις Ανώτερα! ■

Νικόλαος Καλκάνης



ΠΩΣ Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΕΦΑΣΙΣΕ ΤΗ ΣΥΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΩΝ;

Από πολύ μικρός είχα απορία για ποιο λόγο κανείς δεν μάς είχε πει ποτέ κάτι πιο προσωπικό για το Νικόλαο Παπαμιχαλόπουλο. Ο Νικόλαος Παπαμιχαλόπουλος ανέκαθεν απολάμβανε το σεβασμό απάντων για τα Κληροδοτήματα που προσέφερε στο χωριό, αλλά και για τις εν ζωή δωρεές του. Ωστόσο, ποιος πραγματικά ήταν; Τι σπουδές είχε κάνει; Ήταν καλός άνθρωπος; Γιατί έφτιαξε το Κληροδοτήμα; Οι παραστάσεις ήταν πολύ λίγες για να γίνει κατανοητό ότι όταν μετανάστευσε ο Νικόλαος Παπαμιχαλόπουλος, η μετανάστευση σήμαινε για την οικογένεια και τους χωριανούς έναν αποχωρισμό ελαφρώς ηπιότερο από το θάνατο. Τα μέσα επικοινωνίας ήταν ελάχιστα, η οικογένεια περίμενε με λαχτάρα να φτάσει το γράμμα από τα ξένα και τα ταξίδια από τις ΗΠΑ στην Ελλάδα γίνονταν με πλοίο. Επομένως, ο μετανάστης θα έπρεπε να θυσιάσει 4-6 μήνες από τους οποίους τους 2 εντός του πλοίου.

Αργότερα, μπόρεσα σιγά σιγά να συγκεντρώσω περισσότερα στοιχεία. Ο εντοπισμός κάποιων επιστολών σχετικές με το θάνατο του αδελφού του στη Μικρασιατική Εκστρατεία φανέρωναν έναν άνθρωπο που πραγματικά αγαπούσε την οικογένειά του. Αν κάποιος διαβάσει τις επιστολές θα αντιληφθεί έναν άνθρωπο της εποχής του με αυξημένη ευαισθησία.

Ας επισημανθεί ότι ο Νικόλαος Παπαμιχαλόπουλος, προτού επιλέξει να εγκατασταθεί στις ΗΠΑ, δούλευε στην εμπορική επιχείρηση Νικολάου Δρίβα. Πρόκειται για τον αδελφό της μητέρας του Καλλιόπης που επέλεξε να εγκατασταθεί στην Ερμούπολη, όταν το λιμάνι της θεωρείτο μεγαλύτερο του Πειραιά και να ασχοληθεί με το Εμπόριο. Αργότερα, μετέφερε την επιχείρησή του στον Πειραιά, όπου και εργάστηκε ο ανιψιός του, Νικόλαος Παπαμιχαλόπουλος. Η μητέρα του είχε ακόμη δύο αδελφούς, τον Ανδρέα και τον Αντώνιο Δρίβα που είχαν ανοίξει φούρνο στη Νέα Υόρκη. Ο Ανδρέας κάποια στιγμή θα επιστρέψει στην Κρεμαστή και θα εκλεγεί Πρόεδρος της Κοινότητας. Ατυχώς απεβίωσε λίγο προ της Κατοχής.

Να αποτελούσαν οι δύο θείοι του το έρεθισμα να μεταναστεύσει στις ΗΠΑ; Πολύ πιθανό. Αν και, απ' όσο έχω καταλάβει, δεν εργάστηκε ως υπάλληλος του φούρνου, αλλά ως παρασκευαστής και πωλητής καραμέλων, όπως και άλλοι απόδημοι εκείνης της γενιάς. Άλλωστε, οι τρεις μεγαλύτεροι αδελφοί του, ο Κωνσταντίνος, ο Γεώργιος και ο Λεωνίδας, μας πληροφορεί ο Βασίλειος Παπαμιχαλόπουλος στο βιβλίο για τη γενεαλογία της οικογένειας, είχαν προηγηθεί στη μετανάστευση ενώ θα ακολουθίσουν ο Θεόδωρος και η αδελφή του, Βασιλική Γοραντίου με το σύζυγό της. Και δεν έμεινε πολύ στη Νέα Υόρκη, αλλά μετακινήθηκε Βορειότερα. Εγκαταστάθηκε στην Πενσυλβάνια, αλλά όχι στη Βοστώνη, σε μια μικρότερη πόλη, το Scranton. Πέρασε τα Χριστούγεννα, Κυριασσιώτης του Scranton μου διηγήθηκε τη συγκίνηση που ένιωσε όταν περίπου τυχαία έπεσε πάνω στον τάφο του στο Κοιμητήριο του Scranton. Έτυχε να βρίσκεται εκεί και μια ηλικιωμένη Ελληνίδα που τον πληροφορήσε ότι το Pappas σημαίνει Παπαμιχαλόπουλος και ότι ο θανών ήταν από τη Σπάρτη. Αρκούσαν οι πληροφορίες αυτές για να καταλάβει ότι βρισκόταν στον τάφο του Νικόλαου Παπαμιχαλόπουλου, του Ευεργέτου της Κρεμαστής.

Δεν θα γράψω περισσότερα, γιατί δεν γνωρίζω και περισσότερα και μπορεί από καλή πρόθεση να δυσανεμιστώ κάποιους με ακούσια σφάλματα. Στο μέλλον μπορεί να επανέλθει όποιος θέλει για να περιγράψει με μεγαλύτερη ακρίβεια τα της εγκατάστασης στις ΗΠΑ



και τις επιχειρηματικές δραστηριότητες του Νικόλαου Παπαμιχαλόπουλου.

Αλλά ας επιστρέψουμε στις ευεργεσίες. Το 1937, σύμφωνα με την αναθηματική πλάκα στον περίβολο του Νεκροταφείου, χρηματοδοτεί τη μάντρα του Κοιμητηρίου της Κρεμαστής. Το Κοιμητήριο της Κρεμαστής μεταφέρθηκε στη συγκεκριμένη θέση περίπου τη δεκαετία του 1920, ο δε Ναός του Αγίου Νικολάου προϋπήρχε. Η Μάντρα δεν είχε οικοδομηθεί με συνέπεια κάθε είδους ζώα να καλάνε τα μνήματα. Τα χρήματα κατεβλήθησαν από τον ίδιο τοις μετρητοίς, καθώς είχε επισκεφθεί την οικογένειά του στην Ελλάδα. Πιθανότατα, η δωρεά έγινε στη μνήμη του αδελφού του Λεωνίδα, που απεβίωσε σε νεαρή ηλικία στις ΗΠΑ.

Έκτοτε, ο Νικόλαος Παπαμιχαλόπουλος φαίνεται να αποξενώνεται τόσο από την Κρεμαστή, όσο και από τους λοιπούς Κρεμασιώτες του ΗΠΑ. Ποια να είναι άραγε τα αίτια; Κατ' αρχάς, η Κατοχή διακόπτει την επικοινωνία των ΗΠΑ με τα ευρωπαϊκά κράτη. Ο Νικόλαος Παπαμιχαλόπουλος, όπως και οι λοιποί ομογενείς, μπόρεσε μόνο μετά την απελευθέρωση να μάθει το τι γίνεται με τους συγγενείς στην Ελλάδα. Για 4 χρόνια, καμιά πληροφορία δεν ήταν ασφαλής και ακριβής ενώ η λογοκρισία τόσο των Συμμάχων, όσο και των Κατοχικών Δυνάμεων αποθάρρυνε την αλληλογραφία.

Για το λοιπό διάστημα, δεν γνωρίζουμε κάτι.

στον έρανο. Όταν η επιτροπή αναχωρεί από το ξενοδοχείο για τη Νέα Υόρκη, ο μπαρμπατάσος πηγαίνει στο γραφείο του ξενοδόχου για να πληρώσει. Ο ξενοδόχος τον ενημερώνει ότι όλα είναι πληρωμένα. Ο Νικόλαος Παπαμιχαλόπουλος κρυφά είχε πληρώσει το κατάλυμα των φιλοξενούμενων του.

Την ίδια περίοδο, κάπου το 1963, ο Νικόλαος Παπαμιχαλόπουλος επισκέπτεται το χωριό. Μπαίνει στο πλοίο και κατεβαίνει στην Πλάκα. Από εκεί με μουλάρια στην Κρεμαστή. Μπορεί ο δρόμος να είχε ανοίξει, όμως λεωφορείο άργησε να φτάσει στο χωριό.

Στην Κρεμαστή, ο Νικόλαος Παπαμιχαλόπουλος αξιολογεί την κατάσταση. Το χωριό είναι ακόμη γεμάτο κόσμο. Η πενία, όμως, είναι ενδημική. Αισθάνεται ότι κάτι πρέπει να κάνει. Σε έναν περίπατό του, συναντά έναν νεαρό. Του πίνει την κουβέντα. Είναι μαθητής του Γυμνασίου των Μολάων και επιθυμεί να σπουδάσει στο Πολυτεχνείο. Ο ευεργέτης τον ρωτά για το εκπαιδευτικό σύστημα, τι σημαίνει Πανεπιστήμιο, πώς εισάγεται κάποιος εκεί. Τον ρωτά για την απαραίτητη δαπάνη των σπουδών και το αντικείμενό τους. Στο τέλος, αποχωρεί σκεπτικός. Τον νεαρό τον έλεγαν Μιχάλη Δούνια.

Τυχαίνει να παρασταθεί σε αρραβώνα και σε γάμο και να παρακολουθήσει τις συζητήσεις για την προίκα. Αντιλαμβάνεται την αγωνία των γονέων για το μέλλον των θυγατέρων τους, αλλά και μαθαίνει για αποτυχημένους αρραβώνες. Λέγεται ότι στον αδελφό του που τον φιλοξενούσε είχε πει: «Τι θα γίνουν τόσα παιδιά που πηγαίνουν στο Δημοτικό; Πώς θα συνεχίσουν τις σπουδές τους; Τα κορίτσια πώς θα παντρευτούν;»

Όταν φεύγει από το χωριό, παραμένει για ένα διάστημα στην Αθήνα. Εκεί εκμυστηρεύεται τους προβληματισμούς του και τις λύσεις που σκέπτεται σε τρεις συγγενείς του, τον Κωνσταντίνο Γ. Παπαμιχαλόπουλο, Αντιπρόεδρο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, τον Κωνσταντίνο Θ. Παπαμιχαλόπουλο, Δικηγόρο Πειραιώς και το Δημήτριο Παπαμιχαλόπουλο, τέως Υπουργό και Βουλευτή της Ενωσης Κέντρου και διακεκριμένο Εμπορολόγο. Και οι τρεις τού προτείνουν, όταν επιστρέψει στις ΗΠΑ, να συντάξει τη διαθήκη του και να συστήσει Κληροδοτήματα με δικαιούχους τους Κρεμασιώτες νέους που επιθυμούν να σπουδάσουν και τις Κρεμασιωτοπούλες που παντρεύονται.

Ο Νικόλαος Παπαμιχαλόπουλος υλοποιεί τις συμβουλές τους με τη διαθήκη του. Δυστυχώς, αποβιώνει τον Ιούλιο του 1966. Είχε γεννηθεί το 1890, συνεπώς ήταν 76 ετών.

Επεχείρησα να παρουσιάσω το πώς ο Νικόλαος Παπαμιχαλόπουλος κατέστη ευεργέτης του χωριού μας. Χρησιμοποίησα στοιχεία που συνέλεξα και συνεδύασα έτσι ώστε να σχηματιστεί μια ενιαία αφήγηση από αρκετούς συμπατριώτες. Κάποια σημεία μπορεί να διαψευστούν, κάποια να διορθωθούν, κάποια να συμπληρωθούν. Αλλά πιστεύω ότι στον πυρήνα δεν σφάλει η διήγησή μου κάπου. Ο Νικόλαος Παπαμιχαλόπουλος ήταν Έλληνας της εποχής του. Μεγάλωσε σε περιβάλλον Κοινοτικό. Εκτιμούσε την Παιδεία, την Πατρίδα, τη Θρησκεία, την Οικογένεια. Η περιουσία του ήταν δική του, ως προϊόν του ιδρώτα του, ωστόσο ένα μέρος της ένιωθε ότι δεν τον ανήκε, αλλά ανήκει σε ένα ευρύτερο σύνολο, στο οποίο με κάποιον τρόπο πρέπει να αποδοθεί. Δεν ήταν ο μόνος, όπως δεν ήταν και ο τελευταίος. Εξάλλου, για τη σύστασή της δεν άρκεσε μόνο η απόφασή του. Συμβουλευθήκε και τρεις καταξιωμένους Κρεμασιώτες Νομικούς και προσπάθησε να κατανοήσει τη ρίζα των προβλημάτων για να αντιληφθεί τη λύση τους.

Ήταν ένας ωραίος Έλληνας. ■

Νικόλαος Καλκάνης

Ειδήσεις ευρύτερου πλαισίου

● **ΣΤΙΣ 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2024** η Ιερά Σύνοδος του Οικουμενικού Πατριαρχείου απεφάσισε την αγιοκατάταξη του Οσίου Χριστόφορου του Παπουλάκου, καθιερώνοντας ως εορτή την ημέρα της κοιμήσεώς του στις 18/01. Η αγιοκατάταξη χαροποίησε ιδιαίτερα τους Πελοποννήσιους, καθώς ο όσιος Χριστόφορος είχε περιδεύσει όλην την Πελοπόννησο ως Κήρυκας του Θείου Λόγου, κηρύσσοντας τη μετά-

νοια, την αποφυγή της τοκογλυφίας και της μαγείας και της δεισιδαιμονίας και την τήρηση των παραδόσεων. Η προφορική παράδοση διασώζει το πέρασμά του και από το τότε κεφαλοχώρι της Κρεμαστής, ανάμνηση που κατά τη δεκαετία του 1930 ήταν τόσο ζωντανή, ώστε να περιλάβει τη σχετική αναφορά και ο Κωστής Μπαστιάς στη μυθιστορηματική βιογραφία που συνέγραψε για τον άγιο. ■



● **ΣΤΙΣ 05/09/2024** απεβίωσε σε βαθύ γήρας ο γνωστός Μολαίτης Σκννοθέτης Ηλίας Μαχαίρας. Γεννημένος στους Μολάους της Λακωνίας το 1930, ο Μαχαίρας σκννοθέτησε την πρώτη ταινία του, «Μια ξένη πέρασε» το 1959 και αργότερα ειδικεύθηκε στο μελόδραμα καθώς και σε ταινίες πολεμικού χαρακτήρα. Ανάμεσα στις ταινίες του οι «Το ματωμένο πέπλο» (1960), «Η νεράιδα της Μάνης» (1961), «Αναστασία» (1962), «Χωρισμός» (1965), «Σπαραγμός» (1965), «Αδικία» (1965), «Ο προδότης» (1967), «Χαϊδάρι ώρα 3.30 αποδράσατε» (1967), «Γοργοπόταμος» (1968), «Ο δοσίλογος» (1970), «Γράμμος-Βίτσι» (1971) κ.α. Ο Ηλίας Μαχαίρας σκννοθέτησε επίσης 48 ταινίες μικρού μήκους για την εκπομπή της ΕΡΤ2 «Μια πόλη μια ιστορία», ενώ στα πλαίσια της εκπομπής «Γνωρίστε την Ελλάδα» σκννοθέτησε 26 ημίωρα επεισόδια. Τέλος, έγραψε πολλά σενάρια ταινιών και θεατρικών έργων, εξέδωσε διηγήματα και ποιητικές συλλογές. Ήταν εκδότης επί 30 χρόνια της τοπικής εφημερίδας ΝΕΑ ΤΩΝ ΜΟΛΑΩΝ και ήταν ο ιδρυτής του πρώτου συλλόγου Απανταχού Μολαϊτών. ■



● **ΣΤΙΣ 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ** έλαβε χώρα μια πολύ αξιόλογη εκδήλωση στο Πνευματικό Κέντρο της Συκέας Δήμου Μονεμβασίας. Ο ιστορικός ερευνητής Τάσος Αναστασάκης εκφώνησε μια ομιλία με θέμα το Έπος του 1940, την Κατοχή και την Αντίσταση στη Συκέα και την ευρύτερη περιοχή. Παράλληλα, προέβαλε σε διαφάνειες ιστορικές φωτογραφίες που προέρχονταν από τα ιδιωτικά των

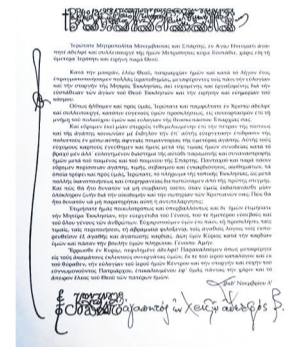
γερμανών αξιωματικών που υπηρέτησαν στο Γερμανικό Αεροδρόμιο των Μολάων. Οι φωτογραφίες αναδείκνυαν τον ειρηνικό βίο των κατοίκων της Συκέας, στον οποίο είχαν εισβάλλει εντελώς παράδοξα και παράλογα οι Δυνάμεις Κατοχής. Μάθαμε ότι στη Συκέα έλαβαν χώρα και τα πρώτα αντίποινα, με αφορμή τη σκύλευση της σορού γερμανού πιλότου που επέβαινε στρατιωτικού αεροπλάνου που

έπεσε στην Κουλοχέρα εντός των ορίων της Ρηχιάς το Μάιο 1941. Η εκδήλωση υπήρξε μοναδική στα χρονικά για τη θεματική της. Αναδείκνυε τη φρίκη του πολέμου και την προσπάθεια του άμαχου πληθυσμού να επιβιώσει χωρίς να προκαλεί τους εισβολείς. Συχαρητήρια στον κ Αναστασάκη, αναμένουμε τις μελλοντικές του ενέργειες για τη μελέτη της σκοτεινής περιόδου της Κατοχής. ■

● **ΣΤΙΣ 22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024** η Κληρική Συνέλευση της Εκκλησίας των Παλαιοημερολογιτών της Κύπρου εξέλεξε Επίσκοπό της με τον τίτλο του Μητροπολίτη Κιτίου τον γεννημένο στην Αυστραλία παλαιοημερολογίτη

Επίσκοπο Άργους κκ Γεράσιμο Κοσμά, ο οποίος είναι εγγονός του Ελευθέριου και της Αικατερίνης Κοσμά. Ο εκλεγείς απεδέχθη την εκλογή και ενθρονίστηκε αυθημερόν στην κωμόπολη Αράδιππος της Κύπρου. ■

● **ΚΑΤΑ** το τρίήμερο 24-27 Νοεμβρίου πραγματοποίησε επίσημη επίσκεψη στη Σπάρτη ο Οικουμενικός Πατριάρχης κκ Βαρθολομαίος, ο οποίος και τέλεσε την Πανηγυρική Θεία Λειτουργία στο Ναό του Αγίου Νίκωνος, Πολιούχου Σπάρτης, κατά την ημέρα της εορτής του. Το απόγευμα της γιορτής, τέλεσε τα Θυρανοίξια του Ιερού Ναού Αγίου Ανανίου, μητροπολίτου Λακεδαιμόνος που έχει ανεγερθεί έξω από το Διοικητήριο της Σπάρτης. Στους εορτασμούς, συγκεκριμένα στην περιφορά της εικόνας του Αγίου Νίκωνος μετείχε και κλιμάκιο της Λαογραφικής Ομάδος Λακωνίας. Μετά την επιστροφή του στη Βασιλεύουσα, ο Οικουμενικός Πατριάρχης απέστειλε την κάτωθι ευχαριστήριο επιστολή προς τον Ποιμενάρχη μας. ■



● **ΣΤΙΣ 20/11/2024** απεβίωσε ο σκννοθέτης Μανούσος Μανουσάκης. Ο Μανούσος Μανουσάκης ήταν Σπαρτιατόγαμβρος, καθώς η σύζυγός του είναι από τη Σελασσία. Οι Λάκωνες θα τον θυμόμαστε, πέραν από την καριέρα του ως σκννοθέτου, για την καθιέρωση της Ετήσιας Έκθεσης των Λακωνικών Προϊόντων στην πλατεία Συντάγματος που επέτρεψε σε δεκάδες Λάκωνες μικροπαραγωγούς να δειγματίσουν τα προϊόντα τους στην πρωτεύουσα. ■

● **ΣΤΙΣ 03/01/2025** απεβίωσε ο Σπήλιος Χαραμής του Ιωάννη σε ηλικία 87 ετών. Ο Σπήλιος Χαραμής γεννήθηκε στην Ύδρα και σπούδασε Νομική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο πατέρας του ήταν ο διεθνούς φήμης οφθαλμολόγος Ιωάννης Χαραμής που διετέλεσε Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών και ιδρυτής της Παγκόσμιας Οφθαλμολογικής Εταιρίας. Διετέλεσε Γενικός Διευθυντής του ANT1, ως σενός συνεργάτης του Μίνωος Κυριακού (φωτό) για 26 ολόκληρα χρόνια ενώ είχε εκλεγεί και Αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊ-

κής Ένωσης Ιδιωτικών Τηλεοπτικών Σταθμών. Αν και ο ίδιος είχε διαφωνήσει με την εν λόγω άποψη, ο προπάππος του είχε εγκατασταθεί στην Ύδρα από την Κρεμαστή. Η αιτία της διαφωνίας του ήταν ότι ο προπάππος του φαίνεται ότι γεννήθηκε στη Μάνη και απλά έζησε κάποια χρόνια στην Κρεμαστή και μετά πέρασε στην Ύδρα. Σε κάθε περίπτωση, στενοί συγγενείς του Σπήλιου Χαραμή θεωρούν ότι κατάγονται από την Κρεμαστή, επομένως κάποιος κλάδος της οικογένειάς του προπάππου του σίγουρα παρέμεινε στο χωριό. ■

